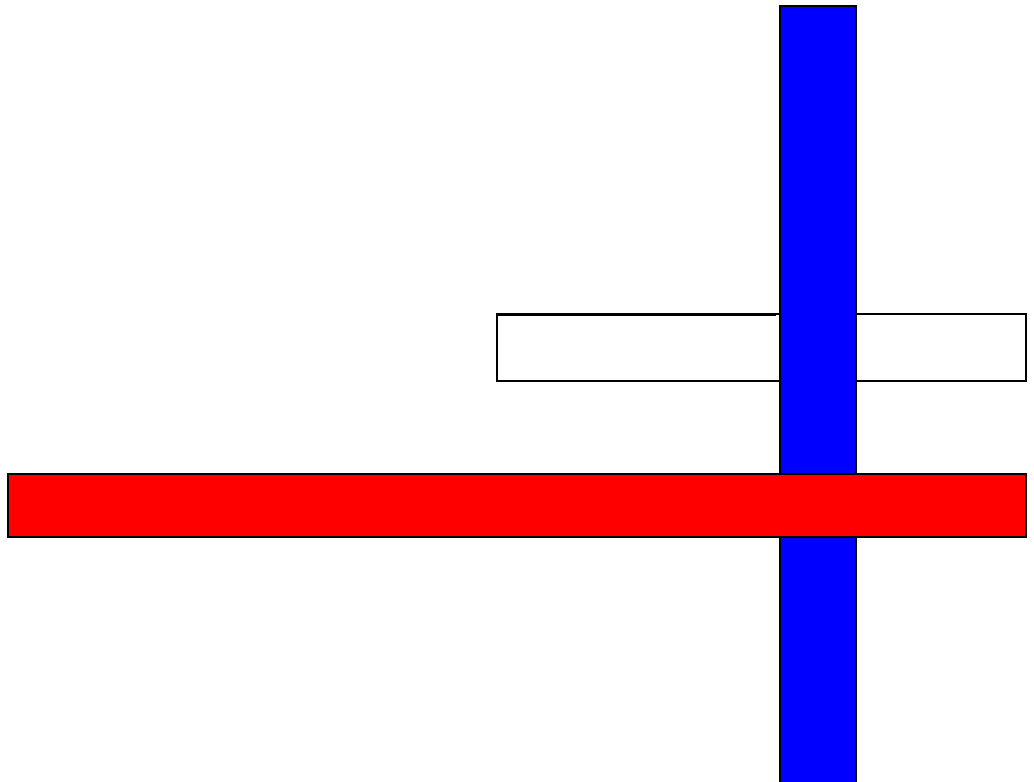


**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

**GUÍA DE ESTUDIO**

**FRANCÉS I BACHILLERATO**



|            |                        |                  |
|------------|------------------------|------------------|
| <b>ENP</b> | <b>GUÍA DE ESTUDIO</b> | <b>FRANCÉS I</b> |
|------------|------------------------|------------------|

El objetivo de esta **Guía de estudio** es proporcionarte las bases necesarias para preparar un examen extraordinario o especial. Puedes elegir alguno de los métodos sugeridos (acompañados de un cuaderno de ejercicios y casetes). Probablemente esta tarea la deberás realizar tú sólo, por eso te será de gran ayuda conocer un poco sobre lo que es aprender a aprender.

**Aprender a aprender** es una manera diferente de acercarte al aprendizaje de una lengua extranjera y también una herramienta para mejorar otras áreas de estudio de tu interés.

**El objetivo principal** de aprender a aprender es ayudarte a analizar cuáles son los factores que tienen que ver con tu aprendizaje, es decir, conocer:

- tus necesidades
- motivaciones
- objetivos
- recursos y
- tiempo

Puede además, ayudarte a ser un estudiante más eficiente y responsable de tu aprendizaje.

Esta orientación parte de los siguientes **principios teóricos**:

- que las personas aprenden de diferente manera, por ejemplo: existen personas que necesitan memorizar, otras quieren sobre todo aprender la gramática antes de hablar;
- que las personas utilizan diferentes estrategias para realizar sus actividades en función de su estado de ánimo, de su motivación o del interés de la actividad misma que están realizando;
- que mientras más motivada este la persona, mientras más conozca cómo se aprende y mientras más analice sobre la lengua que está estudiando, más efectivo y duradero será su aprendizaje.

**Ser responsable de su aprendizaje** puede ser beneficioso por las siguientes razones:

- esto indica que la persona está lista para aprender,
- que puede llevar a cabo su aprendizaje fuera del salón de clase,
- que puede transferir este conocimiento a otras áreas.

**Aprender a aprender** trata por lo tanto de darte alternativas, en función de **tus necesidades** y sobre todo **dándote la libertad de escoger y decidir** sobre:

- ¿ qué ?                                ↘
- ¿ cómo ?
- ¿ cuándo ?                    y                                puedes aprender.
- ¿ dónde ?                            ↗

Ahora bien, para poder alcanzar este objetivo será necesario que a lo largo de tu aprendizaje y cada vez que realices una actividad en forma autónoma, tengas presente lo siguiente:

- ¿ qué es para ti aprender una lengua ?,
- ¿ cuál es la mejor manera para aprenderla ?,
- ¿ qué tanto estás aprendiendo al trabajar tú sólo ? y
- ¿ cómo puedes mejorar tu aprendizaje ?.

**Conoce los fundamentos de aprender a aprender. Trata de:**

- comprender que la lengua es un medio de comunicación y que comunicar es una actividad humana regulada por convenciones socio – culturales;
- distinguir entre la lengua oral y la lengua escrita (no se habla como se escribe ni viceversa);
- reflexionar sobre lo que significa leer y sobre los mecanismos que se siguen al hacerlo;

- reflexionar sobre lo que significa escribir y sobre la organización necesaria para redactar un determinado texto, y
- comprender lo que es la gramática y su utilidad.

**Lleva un aprendizaje metodológico por medio de:**

- el estudio de una lengua como reconstrucción de los sistemas de producción del discurso;
- la adquisición de “**savoirs**”, es decir, elementos lingüísticos como el léxico, la gramática y la prosodia, y de “**savoir faire**”, que significa saber usar lo que se ha aprendido;
- el ejercicio de las operaciones del pensamiento tales como formular hipótesis y críticas, comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, imaginar, reunir y organizar datos, aplicar hechos y principios a nuevas situaciones y usar adecuadamente todo lo que aprendes.

**Crea y dirige tus propias estrategias de aprendizaje, llévalas a cabo y evalúalas, con base en:**

- el descubrimiento de tu método y de tus estrategias individuales de aprendizaje: si eres auditivo (necesitas leer en voz alta, escuchar grabaciones en casete); visual (lees lo que necesitas aprender, requieres explicación en el pizarrón) o táctil (debes tener el lápiz en la mano y hacer croquis o dibujos, o vas señalando con el dedo lo que vas leyendo);
- el análisis de otras estrategias recomendables;
- la consecución de tus metas a corto, mediano y largo plazo;
- la planeación y seguimiento de tu trabajo;
- tu auto evaluación.

**Al final del curso de Francés I deberás ser capaz de:**

- emplear las expresiones necesarias para establecer un primer contacto con alguien;
- presentarte y presentar a otros;
- utilizar algunas fórmulas de cortesía;
- formular preguntas y responder a éstas;
- usar expresiones para solicitar algo;
- hacer, aceptar o rechazar una invitación;
- manifestar tus gustos y preferencias;
- preguntar y dar información sobre el empleo de tu tiempo;
- elaborar biografías de personajes famosos;
- manejar el léxico y las estructuras sintácticas para situarte en el tiempo y en el espacio;
- expresar aprobación, desacuerdo, duda y certeza;
- interesarte en conocer hechos de civilización de otras culturas.

**Forma de utilizar esta guía.**

Para cumplir con los contenidos que indica tu programa, debes seguir los siguientes pasos.

- seleccionar uno de los libros sugeridos en esta guía de estudio,
- estudiar los puntos gramaticales que se necesitan para cada contenido, contienen ejemplos para que aprendas su uso, cada punto indica la unidad y la lección en donde los puedes localizar,
- realizar el número de ejercicios que te sean necesarios para aprender cada punto gramatical. Algunos ejercicios te ayudarán a conocer como funciona la lengua francesa, son ejercicios para aprender “**saberes**” (savoirs), y otros para “**utilizar la lengua para expresar algo**” (savoir faire).
- hacer los ejercicios de evaluación que se encuentran en la sección indicada como “Bilan” o “Exercices complémentaires”

|              |                        |                  |
|--------------|------------------------|------------------|
| <b>E N P</b> | <b>GUÍA DE ESTUDIO</b> | <b>FRANÇÉS I</b> |
|--------------|------------------------|------------------|

- Unidad 1**      **Presentación e identificación.**
- Se présenter.
  - Présenter quelqu'un.
  - Demander des renseignements.
  - Répondre à une demande.

## G R A M M A I R E

### LES ARTICLES

|                  | <b>Masculin Singulier</b>         | <b>Féminin Singulier</b>          | <b>Masculin et Féminin Pluriel</b>                      |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>Définis</b>   | <b>le</b> livre de Jean           | <b>la</b> maison de Jean          | <b>les</b> livres de Jean<br><b>les</b> maisons de Jean |
|                  | <b>l'</b> devant a, e, i, o, u, h | <b>l'</b> devant a, e, i, o, u, h | <b>les</b> amis de Jean<br><b>les</b> amies de Jean     |
| <b>Indéfinis</b> | <b>un</b> livre                   | <b>une</b> maison                 | <b>des</b> livres<br><b>des</b> maisons                 |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 2 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 1, 2, 5 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquences 1, 4

### LES ADJECTIFS POSSESSIFS

|                            |                    |                    |                    |                     |                     |                      |
|----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Singulier</b>           | <b>Je</b>          | <b>Tu</b>          | <b>Il/Elle</b>     | <b>Nous</b>         | <b>Vous</b>         | <b>Ils/Elles</b>     |
| <b>Masculin</b>            | <b>mon</b> livre   | <b>ton</b> livre   | <b>son</b> livre   | <b>notre</b> livre  | <b>votre</b> livre  | <b>leur</b> livre    |
| <b>Féminin</b>             | <b>ma</b> maison   | <b>ta</b> maison   | <b>sa</b> maison   | <b>notre</b> maison | <b>votre</b> maison | <b>leur</b> maison   |
| <b>Pluriel</b>             |                    |                    |                    |                     |                     |                      |
| <b>Masculin et Féminin</b> | <b>mes</b> livres  | <b>tes</b> livres  | <b>ses</b> livres  | <b>nos</b> livres   | <b>vos</b> livres   | <b>leurs</b> livres  |
|                            | <b>mes</b> maisons | <b>tes</b> maisons | <b>ses</b> maisons | <b>nos</b> maisons  | <b>vos</b> maisons  | <b>leurs</b> maisons |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 5 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité 2, 5 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquences 2, 3, 5

### LE PRÉSENT DES VERBES

#### VERBE ÊTRE

Je **suis** marié (e)  
 tu **es** étudiant (e)  
 il / elle **est** italien (ne)  
 on **est** étudiants (es)  
 nous **sommes** mariés  
 vous **êtes** étudiant (e) (s) (es)  
 ils / elles **sont** italiens (nes)

#### VERBE AVOIR

J' **ai** un ami  
 tu **as** une amie  
 il / elle **a** quinze ans  
 on **a** une salle de classe  
 nous **avons** une maison  
 vous **avez** un livre  
 ils / elles **ont** deux enfants

#### VERBE FAIRE

Je **fais** un voyage  
 tu **fais** ton devoir  
 il / elle **fait** une photo  
 nous **faisons** une tarte  
 vous **faites** des études  
 ils / elles **font** le marché

### VERBE ÊTRE

- Avec le verbe **être** accord du sujet et de l'adjectif.
- **On** = nous **On** va au cinéma ?
- **Vous** = est la forme de politesse.

### VERBE AVOIR

- Utilise le verbe **avoir** pour indiquer l'âge et la possession  
**J'ai** 17 ans  
**J'ai** un petit appartement

### VERBE FAIRE

- **Expressions avec le verbe faire**  
**Il fait beau** ce matin  
**Il fait froid** en hiver  
**Il fait chaud** en été

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 2, 3  
Tempo 1: Unité 1 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
Studio 100: Séquences 1, 2

### VERBES REGULIERS EN "ER" AU PRÉSENT

#### HABITER

J'habite  
tu habites  
il / elle habite  
nous habitons  
vous habitez  
ils / elles habitent

- Tu habites où ?
- Vous habitez où ?
- Moi, j'habite rue ....

#### AIMER

J'aime  
tu aimes  
il / elle aime  
nous aimons  
vous aimez  
ils / elles aiment

- Tu aimes le cinéma ?
- Vous aimez le jazz ?
- Moi, j'aime le rock

#### S' APPELER

Je m'appelle  
tu t'appelles  
il / elle s'appelle  
nous nous appelons  
vous vous appelez  
ils / elles s'appellent

- Tu t'appelles comment ?
- Comment t'appelles-tu ?
- Vous vous appelez comment ?
- Comment vous appelez-vous ?

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 3  
Tempo 1: Unité 1 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
Studio 100: Séquence 1

### MASCULIN

**Le** livre  
**Un beau** livre  
**Son** livre  
**Quel** livre

**L'** enfant  
**Un bel** enfant  
**Son** ami  
**Quel** ami

### FÉMININ

**La** maison  
**Une belle** maison  
**Sa** maison  
**Quelle** maison

**L'** école  
**Une belle** école  
**Son** amie  
**Quelle** amie

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 3  
Tempo 1: Unité 1 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
Studio 100: Séquence 2

### C' EST - IL EST / ELLE EST

**C'est présente le nom** **Il / elle est qualifie le nom**  
**C'est** monsieur Dulac **Il** est allemand  
**C'est** un professeur **il** est architecte  
**C'est** la femme de Paul **Elle** est avocate  
**C'est** un bon garçon **Il** est intelligent

Cet homme à lunettes **c'est** mon professeur, **il est** gentil.  
À droite, **c'est** Michel, **il est** français, **c'est** le mari de Anne.  
**C'est** une femme formidable, **elle est** avocate.  
Qui est-ce ? **C'est** madame Dulac, **elle est** médecin.  
**C'est** du poisson frais ? Bien sûre madame, **il est** frais.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 1  
Tempo 1: Unité 1 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
Studio 100: Séquence 2

## LES PRONOMS INTERROGATIFS

|  |  |                        |  |
|--|--|------------------------|--|
| <b>Qui ..... ?</b>                                       |  | <b>Que ..... ?</b>     |  |
| - <b>Qui</b> est-ce ? - C'est Paul.                      | - <b>Que</b> faites vous ? - Je suis acteur.           |                        |  |
| - <b>Qui</b> aime le cinéma ? - Moi, je l'aime bien.     | - <b>Que</b> fais-tu en vacances ? - Je voyage.        |                        |  |
| <b>Où ..... ?</b>  |  | <b>Comment ..... ?</b> |  |
| - <b>Où</b> est-ce que tu habites ? - J'habite à Mexico. | - Tu t'appelles <b>comment</b> ? - Je m'appelle Marie. |                        |  |
| - Vous habitez <b>où</b> ? - À Paris.                    | - Comment <b>vas-tu</b> ? - Très bien merci et toi ?   |                        |  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 1 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 3 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquence 2

## LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

|                  |   |                               |
|------------------|---|-------------------------------|
|                  | <b>Masculin</b>   | <b>Féminin</b>                |
| <b>Singulier</b> | <b>ce / cet</b><br>ce garçon<br><b>cet</b> enfant → devant a, e, i, o, u, h | <b>cette</b><br>cette fille   |
| <b>Pluriel</b>   | <b>ces</b><br><br>ces garçon<br>ces enfants                                 | <b>ces</b><br><br>ces enfants |

## LES ARTICLES CONTRACTÉS

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• à + le = <b>au</b></li> <li>• à + les = <b>aux</b></li> </ul> <p>Je vais <b>au</b> cinéma<br/>         Nous allons <b>aux</b> Etats Unis</p> <p>Je parle <b>au</b> directeur<br/>         Je chante <b>aux</b> enfants</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• de + le = <b>du</b></li> <li>• de + les = <b>des</b></li> </ul> <p>Je viens <b>du</b> cinéma<br/>         Nous venons <b>des</b> Etats-Unis</p> <p>Je parle <b>du</b> film<br/>         Je parle <b>des</b> enfants</p> |
|---|--|

**MÉTHODES :** Panorama 1: Pages Unités 1, 2 Leçons 2, 5 Bilans 1, 2  
 Tempo 1: Unités 3, 4, 5 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquence 5

## SINGULIER ET PLURIEL DES SUBSTANTIFS

| Singulier               | Pluriel          | Singulier             | Pluriel          | Singulier             | Pluriel          |
|-------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------|
|                         | <b>+ s</b>       | <b>... eau</b>        | <b>... eaux</b>  | <b>... al</b>         | <b>... aux</b>   |
| un livre                | des livres       | un bateau             | des bateaux      | un journal            | des journaux     |
| une fille               | des filles       | un chapeau            | des chapeaux     | un cheval             | des chevaux      |
| un homme                | des hommes       | un gâteau             | des gâteaux      | un animal             | des animaux      |
| une rue                 | des rues         | un cadeau             | des cadeaux      | <b>Mais : un bal</b>  | <b>des bals</b>  |
| <b>... ail</b>          | <b>... aux</b>   | <b>... eu</b>         | <b>... eux</b>   | <b>... ou</b>         | <b>... oux</b>   |
| un travail              | des travaux      | un neveu              | des neveux       | un bijou              | des bijoux       |
| un vitrail              | des vitraux      | un cheveu             | des cheveux      | un genou              | des genoux       |
| un corail               | des coraux       | un voeu               | des voeux        | un chou               | des choux        |
| <b>Mais : un rail</b>   | <b>des rails</b> | <b>Mais : un pneu</b> | <b>des pneus</b> | <b>Mais : un clou</b> | <b>des clous</b> |
|                         |                  | <b>... x</b>          | <b>... x</b>     | <b>... s</b>          | <b>... s</b>     |
| <b>Pas de singulier</b> | les environs     | une noix              | des noix         | un repas              | des repas        |
|                         | les moeurs       | une voix              | des voix         | un mois               | des mois         |
|                         | les gens         | une croix             | des croix        | un pays               | des pays         |
|                         |                  | <b>Irréguliers</b>    |                  | <b>... z</b>          | <b>... z</b>     |
| un oeil                 | des yeux         | Madame                | Mesdames         | un gaz                | des gaz          |
| un ciel                 | des cieux        | Monsieur              | Messieurs        | un nez                | des nez          |
|                         |                  | Mademoiselle          | Mesdemoiselles   |                       |                  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unités 1, 2 Leçons 1, 2, 5  
 Tempo 1: Unité 2 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquence 4

### DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

| Masculin      |              | Féminin      |               | Masculin               |                | Féminin         |              |
|---------------|--------------|--------------|---------------|------------------------|----------------|-----------------|--------------|
| Singulier     | Pluriel      | Singulier    | Pluriel       | Singulier              | Pluriel        | Singulier       | Pluriel      |
|               | <b>+ s</b>   | <b>+ e</b>   | <b>+ s</b>    | <b>g / i / ch + er</b> | <b>+ s</b>     | <b>... ère</b>  | <b>+ s</b>   |
| grand         | grands       | grande       | grandes       | étranger               | étrangers      | étrangère       | étrangères   |
| petit         | petits       | petite       | petites       | fier                   | fiers          | fière           | fières       |
| joli          | jolis        | jolie        | jolies        | premier                | premiers       | première        | premières    |
| rond          | ronds        | rende        | rondes        | cher                   | chers          | chère           | chères       |
| intéressant   | intéressants | intéressante | intéressantes | dernier                | derniers       | dernière        | dernières    |
| <b>... c</b>  | <b>+ s</b>   | <b>+ que</b> | <b>+ s</b>    | <b>... s</b>           | <b>... s</b>   | <b>+ se</b>     | <b>+ s</b>   |
| grec          | grecs        | grecque      | grecques      | bas                    | bas            | basse           | basses       |
| turc          | turcs        | turcque      | turcques      | gros                   | gros           | grosse          | grosses      |
| public        | publics      | publicque    | publicques    | épais                  | épais          | épaisse         | épaisses     |
| <b>... on</b> | <b>+ s</b>   | <b>+ ne</b>  | <b>+ s</b>    | <b>... eux</b>         | <b>... eux</b> | <b>... euse</b> | <b>+ s</b>   |
| bon           | bons         | bonne        | bonnes        | heureux                | heureux        | heureuse        | heureuses    |
| breton        | bretons      | bretonne     | bretonnes     | malheureux             | malheureux     | malheureuse     | malheureuses |

### DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS IRRÉGULIERS

|         | Masculin singulier              | Masculin pluriel | Féminin singulier | Féminin pluriel |
|---------|---------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|         | <b>devant: a, e, i, o, u, h</b> |                  |                   |                 |
| nouveau | nouvel                          | nouveaux         | nouvelle          | nouvelles       |
| beau    | bel                             | beaux            | belle             | belles          |
| vieux   | vieil                           | vieux            | vieille           | vieilles        |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unités 1, 3 Leçons 1, 2, 3, Bilan 3  
 Tempo 1: Unité 2, 5  
 Studio 100: Séquence 6

### INTRODUCTION AUX TROIS FORMES INTERROGATIVES

| Style courant familier                    | Avec point d'interrogation à l'écrit     | Le style soutenu                           |
|---|--|--|
| <b>Emploi de Est-ce que</b>               | <b>et l'intonation montante à l'oral</b> | <b>Avec inversion du sujet et du verbe</b> |
| <b>Est-ce que</b> vous venez avec nous ?  | <b>Vous venez</b> avec nous ?            | Venez-vous avec nous ?                     |
| <b>Est-ce que</b> tu es prêt ?            | <b>Tu es</b> prêt ?                      | <b>Es-tu</b> prêt ?                        |
| <b>Est-ce que</b> tu as un dictionnaire ? | <b>Tu as</b> un dictionnaire ?           | <b>As-tu</b> un dictionnaire ?             |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 2, 3 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 2, 3 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquence 2

### LA NÉGATION

**ne + verbe + pas / ne + verbe + plus**

Je **ne** bois **pas** d'alcool      n' – devant les verbes qui commencent par a, e, i, o, u, h  
 Paul **n'**habite **pas** à Mexico.      Maintenant je **ne** bois **plus** d'alcool. (avant oui)  
 Je **n'**ai **pas** d'ordinateur.      Comme j'ai mal au cœur, je **ne** fume **plus**.  
 Je **ne** sais **pas** nager.      Je **n'**aime **pas** le football.      Mon grand père a 95 ans, il **n'**écoute **plus**.

## LA NÉGATION

**oui - si – non – moi aussi – moi, non – moi, si – moi, non plus**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Question positive:</b><br>Tu es mexicain ?                  | <b>Réponses positives:</b><br><b>Oui</b> , je suis mexicain. | <b>Réponses négatives:</b><br><b>Non</b> , je suis français. |
| <b>Question négative:</b><br>Tu n'es pas mexicain ?            | <b>Si</b> , je suis mexicain.                                | <b>Non</b> , je suis français.                               |
| <b>Question positive:</b><br>Je parle français. Et toi ?       | <b>Réponses positives:</b><br><b>Moi aussi</b> .             | <b>Réponses négatives:</b><br><b>Moi, non</b> .              |
| <b>Question négative:</b><br>Je ne parle pas anglais. Et toi ? | <b>Moi, si</b> .   | <b>Moi, non plus</b> .                                       |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2 Bilan 1  
Tempo 1: Unité 2, 3 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
Studio 100: Séquences 3, 4, 5, 6

## EXPRESSIONS QUI EMPLOIENT LE CONDITIONNEL DE POLITESSE:

|  |  |
|--|--|
| <b>Au restaurant :</b><br>Que désirez-vous ? - Je <b>voudrais</b> un café.         | <b>À l'hôtel :</b><br>Je <b>voudrais</b> faire une réservation pour le 3 mars. |
| <b>Dans la rue :</b><br><b>Pourriez</b> vous m'indiquer où se trouve la poste ?    | <b>À la gare :</b><br>Je <b>voudrais</b> deux billets aller-retour pour Lyon.  |
| <b>À la librairie :</b><br>Vous désirez ? - Je <b>voudrais</b> un roman de Proust. | <b>Chez le fleuriste :</b><br><b>Auriez</b> -vous par hasard des tulipes ?     |

## POUR EXPRIMER DES VOEUX

|   |  |
|---|--|
| Je <b>voudrais</b> avoir une belle maison | Je <b>voudrais</b> être journaliste          |
| Paul <b>voudrait</b> habiter à Paris      | Tu <b>voudrais</b> connaître la mer ?        |
| Nous <b>voudrions</b> parler anglais      | Vous <b>voudriez</b> apprendre le français ? |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2 Bilan 1  
Tempo 1: Unité 7 Exercices complémentaires 7, 8, 9  
Studio 100: Séquence 11

## EXPRESSIONS POUR ACHETER ET VENDRE

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Pour demander:</b><br>Excusez-moi monsieur, vous avez...<br>Excusez-moi madame, je cherche un...<br>Bonjour madame, je voudrais une...<br>Donnez-moi un kilo de....<br>C'est cher / c'est bon marché<br>Vous désirez? | <b>Pour demander le prix:</b><br>Combien ça fait ?<br>Combien coûte la ..... ?<br>C'est combien ?<br>L'addition s'il vous plaît !<br>Ça fait combien ?<br>Quel est le prix de ... ? | <b>Comment paie-t-on ?</b><br>En espèce, avec des billets, des pièces<br>Avec une carte de crédit (Banamex)<br>Avec un chèque<br>Vous avez de la monnaie<br>Voilà votre reçu ! |
|--|---|--|

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2 Bilan 1  
Tempo 1: Unité 4, 9  
Studio 100: Séquence



## V O C A B U L A I R E

### LES NOMS DES PROFESSIONS

| Masculin ou Féminin<br>un / une | Masculin<br>un | Féminin<br>une | Pas de masculin<br>une | Pas de féminin<br>un |
|---------------------------------|----------------|----------------|------------------------|----------------------|
| secrétaire                      | acteur         | actrice        | hôtesse                | médecin              |
| journaliste                     | chanteur       | chanteuse      |                        | professeur           |
| dentiste                        | infirmier      | infirmière     |                        | ingénieur            |
| architecte                      | vendeur        | vendeuse       |                        | facteur              |
| pilote                          | musicien       | musicienne     |                        | agent de police      |

### FORMATION DES PROFESSIONS ET MÉTIERS À PARTIR DE VERBES

| Verbe            | eur            | euse             |                 | teur           | trice            |
|------------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|
| <b>vendre</b>    | un vendeur     | une vendeuse     | <b>admirer</b>  | un admirateur  | une admiratrice  |
| <b>acheter</b>   | un acheteur    | une acheteuse    | <b>conduire</b> | un conducteur  | une conductrice  |
| <b>danser</b>    | un danseur     | une danseuse     | <b>observer</b> | un observateur | une observatrice |
| <b>connaître</b> | un connaisseur | une connaisseuse | <b>lire</b>     | un lecteur     | une lectrice     |
|                  | <b>ant</b>     | <b>ante</b>      |                 |                |                  |
| <b>habiter</b>   | un habitant    | une habitante    |                 |                |                  |
| <b>étudier</b>   | un étudiant    | une étudiante    |                 |                |                  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 1 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 1  
 Studio 100: Séquence 1

### LES NATIONALITÉS

| Pays           | ... il est | ... elle est | Pays        | ... il est | ... elle est |
|----------------|------------|--------------|-------------|------------|--------------|
| La France      | français   | française    | Le Canada   | canadien   | canadienne   |
| L'Angleterre   | anglais    | anglaise     | L'Italie    | italien    | italienne    |
| Le Japon       | japonais   | japonaise    | La Colombie | colombien  | colombienne  |
| La Suisse      | suisse     | suisse       | L'Allemagne | allemand   | allemande    |
| La Belgique    | belge      | belge        | L'Espagne   | espagnol   | espagnole    |
| Le Mexique     | mexicain   | mexicaine    | La Turquie  | turc       | turcque      |
| Les États-Unis | américain  | américaine   | La Grèce    | grec       | grecque      |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 1 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 1 Exercices complémentaires 1, 2, 3  
 Studio 100: Séquence 4

### L'ÉTAT CIVIL

Il est marié / Elle est mariée  
 Il est veuf / Elle est veuve

Il est célibataire / Elle est célibataire  
 Il est divorcé / Elle est divorcée

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 1  
 Tempo 1: Unité 1  
 Studio 100: Séquence 4

## LOISIRS ET SPORTS

| les spectacles       | les sports     | les activités        | loisirs à la maison      |
|----------------------|----------------|----------------------|--------------------------|
| le cinéma            | le football    | faire du ski         | la télévision            |
| le théâtre           | le tennis      | faire de la natation | la radio                 |
| la chanson           | le ski         | jouer au tennis      | les jeux à la télévision |
| le rock              | le vélo        | jouer au football    | les jeux vidéo           |
| le jazz              | la marche      | aller au cinéma      | les jeux de société      |
| la musique classique | la natation    | aller à la mer       |                          |
| la danse             | la pêche       | regarder un film     |                          |
| les films            | la gymnastique | voir une exposition  |                          |
| les concerts         | l'équitation   | lire un livre        |                          |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 3 Bilan 1  
 Tempo 1: Unité 3  
 Studio 100: Séquence 6

### LA DATE

**Aujourd'hui c'est lundi**  
**Les jours de la semaine**

|          |          |
|----------|----------|
| lundi    | vendredi |
| mardi    | samedi   |
| mercredi | dimanche |
| jeudi    |          |

### LA DATE

**Aujourd'hui c'est le 20 août de l'an 2000**  
**Les mois de l'année**

|         |         |           |
|---------|---------|-----------|
| janvier | mai     | septembre |
| février | juin    | octobre   |
| mars    | juillet | novembre  |
| avril   | août    | décembre  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçons 1, 3  
 Tempo 1: Unité 1  
 Studio 100: Séquence 3

## LES NOMBRES

|               |                     |                         |                             |
|---------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 0 zéro        | <b>20 VINGT</b>     | <b>70 SOIXANTE-DIX</b>  | <b>90 QUATRE-VINGT-DIX</b>  |
| 1 un          | 21 vingt et un      | 71 soixante-onze        | 91 quatre-vingt-onze        |
| 2 deux        | 22 vingt-deux       | 72 soixante-douze       | 92 quatre-vingt-douze       |
| 3 trois       | 23 vingt-trois      | 73 soixante-treize      | 93 quatre-vingt-treize      |
| 4 quatre      | 24 vingt-quatre     | 74 soixante-quatorze    | 94 quatre-vingt-quatorze    |
| 5 cinq        | 25 vingt-cinq       | 75 soixante-quinze      | 95 quatre-vingt-quinze      |
| 6 six         | 26 vingt-six        | 76 soixante-seize       | 96 quatre-vingt-seize       |
| 7 sept        | 27 vingt-sept       | 77 soixante-dix-sept    | 97 quatre-vingt-dix-sept    |
| 8 huit        | 28 vingt-huit       | 78 soixante-dix-huit    | 98 quatre-vingt-dix-huit    |
| 9 neuf        | 29 vingt-neuf       | 79 soixante-dix-neuf    | 99 quatre-vingt-dix-neuf    |
| <b>10 DIX</b> | <b>30 TRENTE</b>    | <b>80 QUATRE-VINGTS</b> | <b>100 CENT</b>             |
| 11 onze       | 31 trente et un     | 81 quatre-vingt-un      | 101 cent un                 |
| 12 douze      | 32 trente-deux      | 82 quatre-vingt-deux    | 102 cent deux               |
| 13 treize     | 33 trente-trois     | 83 quatre-vingt-trois   | <b>200 DEUX CENTS</b>       |
| 14 quatorze   |                     | 84 quatre-vingt-quatre  | 201 deux cent un            |
| 15 quinze     | <b>40 QUARANTE</b>  | 85 quatre-vingt-cinq    | <b>300 TROIS CENTS</b>      |
| 16 seize      | <b>50 CINQUANTE</b> | 86 quatre-vingt-six     | <b>1 000 MILLE</b>          |
| 17 dix-sept   | <b>60 SOIXANTE</b>  | 87 quatre-vingt-sept    | <b>10 000 DIX MILLE</b>     |
| 18 dix-huit   |                     | 88 quatre-vingt-huit    | <b>100 000 CENT MILLE</b>   |
| 19 dix-neuf   |                     | 89 quatre-vingt-neuf    | <b>1 000 000 UN MILLION</b> |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unités 1, 2 Leçons 1, 2, 4 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité 1, 2, 4 Exercices complémentaires 1, 2, 3, 4, 5, 6  
 Studio 100: Séquence 2

## LA FAMILLE

|             |                |                    |                |
|-------------|----------------|--------------------|----------------|
| le père     | le mari        | le grand-père      | l'oncle        |
| la mère     | la femme       | la grand-mère      | la tante       |
| le fils     | le frère       | le petit fils      | le cousin      |
| la fille    | la soeur       | la petite-fille    | la cousine     |
| les parents | le beau fils   | les grand-parents  | le beau-frère  |
| les enfants | la belle fille | les petits-enfants | la belle-soeur |
|             | le beau-père   |                    | le neveu       |
|             | la belle mère  |                    | la nièce       |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 5 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité 2, 3  
 Studio 100: Séquence 3

## REPAS ET BOISSONS

|                                      |                  |                                |                    |                             |                              |
|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------|
| <b>Au petit déjeuner je voudrais</b> |                  | <b>Au déjeuner je voudrais</b> |                    | <b>Au dîner je voudrais</b> |                              |
| un café                              | un thé           | une bière                      | un citron pressé   | un verre d'eau              | un café au lait              |
| un verre de lait                     | un chocolat      | un coca                        | une Orangina       | une bière                   | un thé citron                |
|                                      | un jus d'orange  |                                | une orange pressée |                             | un verre de vin rouge        |
|                                      | un verre de lait |                                | une menthe à l'eau |                             | une bouteille d'eau minérale |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2  
 Tempo 1: Unité 3  
 Studio 100: Séquence 2

## OBJETS DE LA CLASSE

|                         |                    |                       |                  |                     |                       |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>Les institutions</b> | <b>Le mobilier</b> | <b>Pour écrire</b>    | <b>Pour lire</b> | <b>Pour écouter</b> | <b>Pour connaître</b> |
| l'école maternelle      | la salle de classe | le cahier             | les livres       | les cassettes       | les journaux          |
| l'école primaire        | les chaises        | le crayon             | le dictionnaire  | les disques         | les revues            |
| le lycée                | les tables         | le stylo              | la grammaire     | les CD's            |                       |
| l'université            | le tableau         | le carnet             | les romans       | les chansons        |                       |
| la bibliothèque         | les lampes         | le cahier d'exercices |                  |                     |                       |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2  
 Tempo 1: Unité  
 Studio 100: Séquence

## ADJECTIFS DESCRIPTIFS ET APPRECIATIFS

|                 |                |                 |                |                   |  |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|-------------------|--|
| <b>Masculin</b> | <b>Féminin</b> | <b>Masculin</b> | <b>Féminin</b> | <b>Masc / Fém</b> | <b>Place de l'adjectif</b>   |
| grand           | grande         | bon             | bonne          | facile            | C'est un <b>bon</b> livre (l'adjectif court avant le nom)              |
| petit           | petite         | ancien          | ancienne       | difficile         | Regarde la <b>petite</b> fille   |
| joli            | jolie          | beau            | belle          | utile             | J'aime les <b>beaux</b> livres d'art                                   |
| intéressant     | intéressante   | nouveau         | nouvelle       |                   | Nous avons un passeport <b>européen</b> (l'adjectif long après le nom) |
| mauvais         | mauvaise       |                 |                |                   | C'est une ville <b>intéressante</b>                                    |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2  
 Tempo 1: Unité 4  
 Studio 100: Séquences 7, 8

## L'ARGENT

### Activités

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| aller à la banque            | la banque              |
| payer la carte de crédit     | le directeur de banque |
| retirer de l'argent          | le caissier            |
| faire un chèque              | le portefeuille        |
| changer de l'argent          | le porte-monnaie       |
| mettre de l'argent en banque |                        |

### Pour acheter, pour payer

le billet  
la pièce de monnaie  
la carte de crédit  
le carnet de chèques  
le chèque  
le peso, le franc, le dollar  
les chèques de voyage

### Pour communiquer

Il y a une banque près d'ici ?  
Je voudrais retirer de l'argent.  
Avez-vous de la petite monnaie ?  
Savez-vous le cours de change ?  
Avez-vous de l'argent ?  
Avez-vous une pièce d'identité.  
Je voudrais changer des dollars.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2  
Tempo 1: Unité  
Studio 100: Séquence 4

## Unidad 2

### Actividades y preferencias.

- Inviter et répondre à une invitation.
- Parler de ses goûts et de ses préférences.
- Demander et donner des informations sur l'emploi du temps, la biographie, les études

## GRAMMAIRE

### LE PRÉSENT DES VERBES

#### ALLER

Je **vais au** cinéma  
tu **vas à la** discothèque  
il / elle **va à l'** hôpital  
nous **allons aux** Etats Unis  
vous **allez au** restaurant  
Ils/elles **vont à la** poste

- Vous allez bien ?
- Comment allez – vous ?
- Tu vas bien ?
- Comment vas - tu ?

#### VENIR

Je **viens de** Paris  
tu **viens de** chez-toi  
il/elle **vient du** Canada  
nous **venons de** France  
vous **venez des** Etats-Unis  
ils **viennent d'** Italie

- D'où viens tu ?
- Tu viens d'où ?
- D'où venez vous ?
- Vous venez d'où ?

### PRONOMS TONIQUES

**Moi**, je ne sais pas  
**Toi**, tu es mexicain ?  
**Lui**, il vient ?  
**Elle**, elle parle français ?  
**Nous**, nous sommes étudiants.  
**Vous**, vous êtes d'accord ?  
**Eux**, ils vont partir à 8 heures.  
**Elles**, elles sont très jolies  
**et / avec / pour / chez / aussi**  
Les enfants **et moi**  
Viens **avec moi**  
Le cadeau est **pour toi**  
Viens **chez-nous**  
Tu es mexicain ? **Moi aussi**

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 3 Bilan 1  
Tempo 1: Unité 4 Exercices complémentaires 4, 5, 6  
Studio 100: Séquence 3

### LES PRÉPOSITIONS DE LIEU

- **à** J'habite **à** Mexico Le musée du Prado est **à** Madrid.
- **en** Je suis **en** Angleterre La ville de Madrid se trouve **en** Espagne.
- **dans** Je suis **dans** la salle de classe Des tableaux magnifiques sont **dans** le musée du Prado.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 3 Bilan 1  
Tempo 1: Unité Exercices complémentaires 4, 5, 6  
Studio 100: Séquence 1

### LES PRÉPOSITIONS À, DE + LES ARTICLES DÉFINIS

- à + le = **au**
  - de + le = **du**
  - à la
  - à l'
  - de la
  - de l'
  - à + les = **aux**
  - de + les = **des**
- Il va **au** cinéma Je parle **à la** petite fille  
Je parle **au** professeur Je parle **à l'** enfant  
C'est le chauffeur **du** taxi C'est la salle **de la** réunion  
C'est le livre **du** garçon C'est le chien **de l'** enfant  
Je demande **aux** enfants  
Je vais **aux** Antilles  
Ce sont les jouets **des** enfants  
Ce sont les enfants **des** voisins

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 3 Bilan 1  
Tempo 1: Unité 4, 5 Exercices complémentaires 4, 5, 6  
Studio 100: Séquence 2

| LA CAUSE                                    |                 | LE BUT                                     |                  |
|---|-----------------|--|------------------|
| Pourquoi ..... ?                            | Parce que ..... | Pourquoi ..... ?                           | Pour + infinitif |
| - Pourquoi est-ce que tu portes une veste ? |                 | - Pourquoi est-ce que tu viens à l'école ? |                  |
| - Parce que j'ai froid.                     |                 | - Pour apprendre.                          |                  |
| - Pourquoi est-ce que ces gens sont là ?    |                 | - Pourquoi est-ce que tu fais du sport ?   |                  |
| - Parce qu'ils attendent l'autobus.         |                 | - Pour avoir une bonne santé.              |                  |

MÉTHODES : Panorama 1: Unité 2 Leçon 6 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité  
 Studio 100: Séquence

| LA CONJUGAISON PRONOMINALE AU PRÉSENT |                                |                                 |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| SE LEVER                              | SE DOUCHER                     | S'HABILLER                      |
| Je <b>me</b> lève de bonne heure      | Je <b>me</b> douche            | Je <b>m'</b> habille            |
| tu <b>te</b> lèves                    | tu <b>te</b> douches           | tu <b>t'</b> habilles           |
| il / elle <b>se</b> lève              | il / elle <b>se</b> douche     | il / elle <b>s'</b> habille     |
| nous <b>nous</b> levons               | nous <b>nous</b> douchons      | nous <b>nous</b> habillons      |
| vous <b>vous</b> levez                | vous <b>vous</b> douchez       | vous <b>vous</b> habillez       |
| ils / elles <b>se</b> lèvent          | ils / elles <b>se</b> douchent | ils / elles <b>s'</b> habillent |

MÉTHODES : Panorama 1: Unité 2 Leçon 6 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité  
 Studio 100: Séquence

| EMPLOI DU PASSÉ COMPOSÉ   |   |
|---|---|
| Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné du passé. C'est le temps de la conversation, de la correspondance, c'est à dire de la communication courante.   |   |
| <b>Il s'emploie dans un contexte passé pour exprimer:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>une succession d'événements</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis allée avec les enfants à la plage, ils ont joué au ballon et ont construit un château de sable, puis ils se sont baignés.</li> </ul> </li> <li>• <b>une répétition</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ai vu quatre fois ce film.</li> </ul> </li> <li>• <b>une durée limitée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mon père a longtemps travaillé comme médecin.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Il s'emploie en relation avec le présent pour exprimer l'antériorité:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand on a perdu sa carte bancaire, il faut tout de suite le signaler à la Banque.</li> <li>- Les Dupont ont acheté une grande maison; ils ont encore beaucoup de travaux à y faire.</li> <li>- L'architecte a déjà construit notre maison; il nous manque encore la décoration.</li> </ul> |

| DES EXPRESSIONS QUI ANNONCENT LE PASSÉ COMPOSÉ |                     |                  |
|--|---------------------|------------------|
| Hier   | Le mois dernier     | Il y a deux mois |
| Avant hier                                     | La semaine dernière | Jadis            |
| Lundi dernier                                  | L'année dernière    | Autrefois        |

**MORPHOLOGIE DU PASSÉ COMPOSÉ AVEC L' AUXILIER ÊTRE**  
auxilier être + participe passé + accord

**ALLER**

Je **suis** allé (e) au cinéma hier soir  
tu **es** allé (e)  
il **est** allé  
elle **est** allée  
nous **sommes** allés, allées  
vous **êtes** allé, allée, allés, allées  
ils **sont** allés  
elles **sont** allées

**VENIR**

Je **suis** venu (e) te voir  
tu **es** venu (e)  
il **est** venu  
elle **est** venue  
nous **sommes** venus, venues  
vous **êtes** venu, venue, venus, venues  
ils **sont** venus  
elles **sont** venues

**DES VERBES QUI FORMENT LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIER ÊTRE**  
infinitif - participes passé

|         |        |        |       |        |       |           |          |
|---------|--------|--------|-------|--------|-------|-----------|----------|
| aller   | allé   | venir  | venu  | entrer | entré | sortir    | sorti    |
| arriver | arrivé | partir | parti | monter | monté | descendre | descendu |
| naître  | né     | mourir | mort  | rester | resté | tomber    | tombé    |

**MORPHOLOGIE DU PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIER AVOIR**  
auxilier avoir + participe passé

**TRAVAILLER**

J'**ai** travaillé dans un hôpital  
tu **as** travaillé  
il **a** travaillé  
elle **a** travaillé  
nous **avons** travaillé  
vous **avez** travaillé  
ils **ont** travaillé  
elles **ont** travaillé

**FAIRE**

J'**ai** fait un voyage en Italie  
tu **as** fait  
il **a** fait  
elle **a** fait  
nous **avons** fait  
vous **avez** fait  
ils **ont** fait  
elles **ont** fait

**PRENDRE**

J'**ai** pris l'autobus à 8 heures  
tu **as** pris  
il **a** pris  
elle **a** pris  
nous **avons** pris  
vous **avez** pris  
ils **ont** pris  
elles **ont** pris

**DES VERBES QUI FORMENT LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIER AVOIR**  
infinitif - participes passé

| 1er groupe<br>er |         | 2ème groupe<br>ir |         | re      |       | 3ème groupe<br>ir |        | oir     |       |
|------------------|---------|-------------------|---------|---------|-------|-------------------|--------|---------|-------|
| aimer            | aimé    | finir             | fini    | être    | été   | offrir            | offert | avoir   | eu    |
| chanter          | chanté  | choisir           | choisi  | prendre | pris  | ouvrir            | ouvert | voir    | vu    |
| parler           | parlé   | réussir           | réussi  | mettre  | mis   | dormir            | dormi  | vouloir | voulu |
| écouter          | écouté  | grandir           | grandi  | lire    | lu    | tenir             | tenu   | pouvoir | pu    |
| regarder         | regardé | blanchir          | blanchi | écrire  | écrit | servir            | servi  | devoir  | du    |

**LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES PRONOMINAUX**  
auxilier être + participe passé + accord

**SE LEVER**

Je me suis levé (e) de bonne heure  
tu t'es levé (e)  
il s'est levé  
elle s'est levée  
nous nous sommes levés (es)  
vous vous êtes levé (e) (s) (es)  
ils se sont levés  
elles se sont levées

**SE DOUCHER**

Je me suis douché (e) rapidement  
tu t'es douché (e)  
il s'est douché  
elle s'est douchée  
nous nous sommes douchés (es)  
vous vous êtes douché (e) (s) (es)  
ils se sont douchés  
elles se sont douchées

**S'HABILLER**

Je me suis habillé (e) à 9 heures  
tu t'es habillé (e)  
il s'est habillé  
elle s'est habillée  
nous nous sommes habillés (es)  
vous vous êtes habillé (e) (s) (es)  
ils se sont habillés  
elles se sont habillées

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 4 Bilan 2  
Tempo 1: Unité 3, 4, 6 Exercices complémentaires 1, 2, 3, 4, 5, 6  
Studio 100: Séquences 7, 9, 10

**SITUATION DANS LE TEMPS**

|                                  |                     |   |   |
|----------------------------------|---------------------|---|---|
| <b>L'heure</b>                   | ( 7:00 h.)          | Il est sept heures  |   |
|                                  | ( 7:15 h.)          | Il est sept heures quinze / Il est sept heures et quart                   |   |
|                                  | ( 7:30 h.)          | Il est sept heures trente / Il est sept heures et demie                   |   |
|                                  | ( 7:45 h.)          | Il est huit heures moins quinze / Il est huit heures moins le quart       |   |
|                                  | ( 8:55 h.)          | Il est neuf heures moins 5  |   |
|                                  | (12:00 h.)          | Il est midi / Il est douze heures   |   |
|                                  | (24:00 h.)          | Il est minuit / Il est zéro heures  |   |
| <b>Les moments de la journée</b> | <b>le matin</b>     | Il est six heures <b>du matin</b>   |   |
|                                  | <b>l'après-midi</b> | Il est quatre heures <b>de l'après-midi</b> ou Il est <b>seize</b> heures |   |
|                                  | <b>le soir</b>      | Il est huit heures <b>du soir</b> ou Il est <b>vingt</b> heures           |   |
|                                  | <b>la nuit</b>      | Il est huit heures, <b>la nuit</b> tombe                                  |   |
|                                  | <b>à midi</b>       | À douze heures  |   |
|                                  | <b>à minuit</b>     | À vingt-quatre heures   |   |
| <b>Les adverbes de temps</b>     | <b>aujourd'hui</b>  | <b>Aujourd'hui</b> c'est lundi  |   |
|                                  | <b>hier</b>         | <b>Hier</b> samedi, je suis allé au cinéma                                |   |
|                                  | <b>avant-hier</b>   | <b>Avant hier</b> c'était vendredi  |   |
|                                  | <b>demain</b>       | <b>Demain</b> c'est mardi   |   |
|                                  | <b>après-demain</b> | <b>Après demain</b> , mercredi je vais chez-toi                           |   |
| <b>Des expressions</b>           | • être              | ↘ <b>en avance</b>  | Je suis arrivé à l'aéroport <b>en avance</b>    |
|                                  | • arriver           | <b>en retard</b>  | La pièce de théâtre a commencé <b>en retard</b> |
|                                  | • commencer         | <b>à l'heure</b>  | L'autobus arrive toujours <b>à l'heure</b>      |
|                                  | • finir             | ↗   | Nous sommes partis <b>en retard</b>             |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 4 Bilan 2  
Tempo 1: Unité 4, 7 Exercices complémentaires 4, 5, 6, 7, 8, 9  
Studio 100: Séquence 7



## VOCABULAIRE

### LES ACTIVITÉS DE LOISIR

aller au salon de la bande dessinée  
faire un stage de nature et santé  
jouer du piano  
jouer de la guitare  
la lecture  
les voyages  
la danse

faire du sport  
aller à la piscine  
aller au cinéma  
aller au théâtre  
faire du ski  
faire de la marche  
faire du vélo

aimer le football  
aimer le tennis  
adorer la musique  
adorer le sport  
préférer la boxe  
préférer la danse  
détester l'opéra

### LES SPECTACLES

le cinéma  
les concerts  
les expositions  
l'opéra

le théâtre  
les variétés  
les ballets  
les comédies musicales

les matchs de tennis  
les matchs de football  
les courses de toros  
les courses d'autos

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 3  
Tempo 1: Unité 3  
Studio 100: Séquence 6

### SITUATIONS D'INVITATION

*Cher Joseph,  
Le 9 avril c'est mon anniversaire.  
Est-ce que tu peux venir dîner avec moi?*

*Sophie*

*Chère Sophie,  
J'accepte avec plaisir.*

*Joseph*

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 1 Leçon 2  
Tempo 1: Unité 9  
Studio 100: Séquences 3, 8, 13

### LA BIOGRAPHIE

Il est né / Elle est née  
Né le .... / Née le .....  
Fils de .... / Fille de .....  
Marié le .... / Mariée le .....  
Il est mort le..... / Elle est morte le ....

les études  
les diplômes  
les distinctions  
les recherches

la carrière  
les oeuvres  
les publications  
les activités

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unités 1, 2 Leçons 1, 4  
Tempo 1: Unité  
Studio 100: Séquence 10

## LA VILLE

|                   |                           |                |  |
|-------------------|---------------------------|----------------|--|
| la rue            | la bibliothèque           | le cinéma      | <b>Des expressions pour s'orienter</b><br>Pardons monsieur, pour aller à ....<br>Pardons madame, je cherche la rue ...<br>Allez tout droit jusqu'à ....<br>Tournez à droite / Tournez à gauche ....<br>Passez devant la place et continuez<br>Traversez l'avenue<br>Prenez la première rue à droite / à gauche<br>Prenez à droite après le feu<br>Faites deux cents mètres et demandez |
| la ruelle         | le musée                  | le théâtre     |  |
| l'avenue          | la poste                  | le restaurant  |  |
| l'allée           | l'office de tourisme      | la banque      |  |
| le passage clouté | la gare                   | les bureaux    |  |
|                   | la mairie                 | le marché      |  |
| au centre-ville   | l'hôtel de ville          | le supermarché |  |
| en banlieue       | le commissariat de police | les magasins   |  |
|                   | la préfecture             |                |  |
|                   | la caserne de pompiers    |                |  |
|                   |                           |                |  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 4  
Tempo 1: Unité 5  
Studio 100: Séquences 11, 12, 13

## LA VIE COTIDIENNE

- Je me réveille à 6 heures du matin.
- Je me lève, je me lave et je m'habille.
- Je prépare le petit déjeuner à 7 heures.
- J'accompagne les enfants à l'école.
- Je me dépêche pour préparer les repas.
- Je m'occupe des enfants.
- Le soir on se promène ensemble.
- Je me repose un peu.
- Je me couche à 10 heures du soir.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçons 4, 5 Bilan 2  
Tempo 1: Unité  
Studio 100: Séquences 11, 12

**Unidad 3      Manifestación de opiniones y puntos de vista.**

- S'orienter dans l'espace.
- Exprimer l'accord ou le désaccord.
- Accepter / refuser.
- Exprimer des opinions sur un fait.

**G R A M M A I R E**

**SITUATION DANS L'ESPACE**

**LES PRÉPOSITIONS**

- **à**            J' habite **à** Mexico  
                  Je parle **à** Paul
- **de**            C' est le livre **de** Paul  
                  Un livre **d'** histoire
- **avec**        Viens **avec** moi !  
                  J' écris **avec** mon stylo
- **en**            Parle moi **en** français !  
                  Paolo habite **en** Italie
- **chez**        Je vais rester **chez**-moi (dans ma maison)
- **dans**        Je suis **dans** la classe
- **sur**         Mon livre est **sur** la table  
                  Un livre **sur** Victor Hugo
- **sous**        Le chien est **sous** la table  
                  Mon stylo est **sous** le livre
- **devant**     La chaise est **devant** le tableau
- **derrière**    Le tableau est **derrière** moi
- **entre**        Le tableau est **entre** la porte et la fenêtre
- **contre**     Le tableau est **contre** le mur

**LES PRÉPOSITIONS  
+ noms de pays et de villes**

- Nous habitons    + **pays masculin**  
                          **au** Mexique
- Nous habitons    + **pays féminin**  
                          **en** France
- Nous habitons    + **pays pluriel**  
                          **aux** Etats-Unis
- Nous habitons    + **une ville**  
                          **à** Mexico  
                          **à** Paris
- Nous venons      + **pays masculin**  
                          **du** Canada
- Nous venons      + **pays féminin**  
                          **de** Grèce
- Nous venons      + **pays pluriel**  
                          **d'** Italie
- Nous venons      + **pays pluriel**  
                          **des** Etats-Unis
- Nous venons      + **une ville**  
                          **de** Montréal

**MÉTHODES :**      Panorama 1: Unité 2    Leçon 5    Bilan 2  
                          Tempo 1: Unité 5    Exercices complémentaires 1, 2, 3  
                          Studio 100: Séquence 2

**SITUATIONS DANS L'ESPACE  
ADVERBES DE LIEU**

- **ici**            Regarde, **ici** c'est ma maison
- **là**            **là** au fond c'est le jardin
- **là-bas**        Et **là-bas** plus loin c'est la maison de Marie
- **là-haut**      J'habite **là haut** au 15ème étage
- **dedans**      on est très bien **dedans**
- **dehors**      mais **dehors** il fait très froid

**MÉTHODES :**      Panorama 1: Unité 2    Leçon 5    Bilan 2  
                          Tempo 1: Unité 5  
                          Studio 100: Séquence 12

**SITUATIONS DANS L'ESPACE: LOCUTIONS PRÉPOSITIONNELLES**  
( Le plus souvent employées avec la préposition de )

|                     | du   | de la                         | de l'                              |
|---------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|
| • <b>au-dessus</b>  | Le tableau est <b>au-dessus du</b> bureau    | <b>au-dessus de la</b> table  | <b>au-dessus de l'</b> ordinateur  |
| • <b>au-dessous</b> | La serviette est <b>au-dessous du</b> bureau | <b>au-dessous de la</b> table | <b>au-dessous de l'</b> ordinateur |
| • <b>à droite</b>   | La chaise est <b>à droite du</b> bureau      | <b>à droite de la</b> table   | <b>à droite de l'</b> ordinateur   |
| • <b>à gauche</b>   | La chaise est <b>à gauche du</b> bureau      | <b>à gauche de la</b> table   | <b>à gauche de l'</b> ordinateur   |
| • <b>à côté</b>     | Le cinéma est <b>à côté du</b> restaurant    | <b>à côté de la</b> pharmacie | <b>à côté de l'</b> hôtel          |
| • <b>au milieu</b>  | L'hôtel est <b>au milieu du</b> centre ville | <b>au milieu de</b> la vallée | <b>au milieu de l'</b> espace vert |
| • <b>en face</b>    | J'habite <b>en face du</b> restaurant        | <b>de la</b> place            | <b>de l'</b> hôpital               |
| • <b>au bord</b>    | Paul habite <b>au bord du</b> lac            | <b>de la</b> rivière          | <b>de l'</b> océan                 |
| • <b>au coin</b>    | Je suis <b>au coin du</b> restaurant         | <b>de la</b> rue              | <b>de l'</b> hôtel                 |
| • <b>en bas</b>     | Je t'attends <b>en bas du</b> bâtiment       | <b>de la</b> maison           | <b>de l'</b> escalier              |
| • <b>loin</b>       | J'habite <b>loin du</b> lycée                | <b>de la</b> bibliothèque     | <b>de l'</b> université            |
| • <b>près</b>       | Tu habites <b>près du</b> lycée              | <b>de la</b> bibliothèque     | <b>de l'</b> université            |

**CORRESPONDANCE: PRÉPOSITION / ADVERBE**

**PRÉPOSITION**

- dans
- hors de
- sur
- sous

**ADVERBE**

- dedans
- dehors
- dessus
- dessous

**PRÉPOSITION**

- à côté de
- au milieu de
- en haut de
- loin de

**ADVERBE**

- à côté
- au milieu
- en haut
- loin

- Qu'a-tu mis **dans** cette valise ?
- Ta valise est lourde; je me demande ce qu'il y a **dedans**.
- On parle aussi français **hors** de France.
- Où sont les enfants ? - Ils jouent **dehors**.
- Est-ce que je peux poser mes affaires **sur** cette table ?
- Oui, oui, pose-les **dessus** !
- J'ai glissé la lettre **sous** la porte.
- Le prix du tapis est indiqué **dessous**.

- Ils habitent **à côté de** la gare.
- J'habite rue Blanche, mon école est juste **à côté**.
- Regarde la fontaine **au milieu de** la place.
- Elle n'est pas juste **au milieu**.
- Tu ranges ces papiers **en haut de** l'armoire.
- Que fait Anne ? - Elle joue **en haut**, dans le grenier.
- Nous habitons **loin du** centre-ville.
- Non, je crois que ce n'est pas **loin**.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 5 Bilan 2  
Tempo 1: Unité 5 Exercices complémentaires 4, 5, 6  
Studio 100: Séquences 5, 12

**L'OBLIGATION**

**il faut**            ↘  
**il me faut**        + un verbe à l'infinitif  
**il ne faut pas**   ↗

- Il faut lire** pour apprendre à vivre.
- Il me faut acheter** du pain.
- Il ne faut pas écrire** sur les murs.

**Il faut**            ↘  
**il me faut**        + un nom  
**il ne faut pas**   ↗

- Il faut un billet** pour entrer au cinéma.
- Il me faut mon passeport** pour aller en France.
- Il ne faut pas de visa** pour aller au Canada.

**MÉTHODES :** Panorama 1:  
Tempo 1: Unité 4  
Studio 100: Séquence 14

## DES EXPRESSIONS POUR MANIFESTER L'ACCORD, LE DÉSACCORD

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Je suis d'accord</b>        | Il ne faut pas fumer, <b>je suis d'accord</b> . Et toi ? <b>Tu es d'accord ?</b>               |
| <b>Je suis de ton avis</b>     | <b>Je suis de ton avis</b> . Fumer c'est dangereux pour la santé.                              |
| <b>Je ne suis pas d'accord</b> | Fumer ce n'est pas dangereux pour la santé. - <b>Je ne suis pas d'accord</b> avec toi.         |
| <b>Tu as raison</b>            | Il faut aller chez le dentiste tous les 6 mois. <b>Tu as raison</b> , je vais lundi prochain.  |
| <b>Tu as tort</b>              | Fumer c'est dangereux. - <b>Tu as tort</b> . Moi, je fume depuis 1970 et j'ai une bonne santé. |
| <b>C'est sûr</b>               | Georges vient à la fête. <b>C'est sûr</b> . Il m'a dit qu'il viendra avec sa fiancée           |
| <b>Ce n'est pas sûr</b>        | Georges vient à la fête ? - <b>Ce n'est pas sûr</b> . Demain, il doit présenter un examen.     |
| <b>C'est certain</b>           | Je vais en France en vacances. <b>C'est certain</b> , j'ai déjà mon billet d'avion.            |
| <b>Ce n'est pas certain</b>    | Tu viens demain ? - <b>Ce n'est pas certain</b> , j'ai beaucoup de choses à faire.             |
| <b>Peut-être</b>               | Tu viens chez-moi le samedi ? - Je ne sais pas, <b>peut-être</b> si mon mari s'occupe de Paul. |
| <b>C'est possible</b>          | Ce soir il va pleuvoir. - <b>C'est possible</b> , le ciel est gris                             |
| <b>C'est impossible</b>        | Paul part en voyage demain matin. - <b>C'est impossible</b> il doit présenter des examens.     |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 6 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité 7  
 Studio 100: Séquence

## FORMES ET SENS DE LA CONJUGAISON PRONOMINALE

**Ils sont précédés d'un pronom de la même personne**

| V. Pronominaux de sens réfléchi                  | V. Pronominaux de sens réciproque                   | V. Pronominaux de sens passif                  |
|--|---|--|
| - La jeune fille <b>se regarde</b> dans la glace | - Les enfants <b>se lancent</b> un gros ballon      | - Ce plat <b>se prépare</b> en cinq minutes    |
| - Je <b>me prépare</b> pour aller à l'école      | - Aline et Luc <b>se téléphonent</b> tous les jours | - Les livres de Molière <b>se vendent</b> bien |

## VERBES UNIQUEMENT PRONOMINAUX

- se souvenir Je **me souviens** de mon enfance.
- s'en aller Après la réunion tour le monde **s'en va**.
- s'absenter Nous **nous sommes absentes** une semaine.
- s'envoler L'oiseau a eu peur et il **s'est envolé**.
- se moquer Les enfants **se moquent** du chanteur.

### Interrogation:

(Est-ce que) Vous vous réveillez tôt ?  
 Vous réveillez-vous tôt ?

### Négation:

Non, je ne me réveille pas tôt.

### Construction avec l'infinitif:

J'aime me réveiller tard / Elle aime se promener

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 6 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité  
 Studio 100: Séquence

## ENCHAÎNEMENT DES IDÉES

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Addition et liaisons:</b> | <b>et</b><br><b>aussi / également</b><br><b>(et) puis</b><br><b>ou</b> | Je suis chanteur <b>et</b> acteur.<br>Je suis chanteur, je suis <b>aussi</b> acteur.<br>L'appartement est bien, pas loin de l'école <b>et puis</b> le loyer n'est pas cher.<br>Tu veux le livre d'histoire <b>ou</b> le livre de Biologie ? |
| <b>Choix:</b>                | <b>mais</b>  | Je voudrais aller en France <b>mais</b> je n'ai pas d'argent.   |
| <b>Opposition:</b>           | <b>Pourquoi ... ?</b>  | <b>Pourquoi</b> veux-tu rester à Mexico ?   |
| <b>Cause:</b>                | <b>Parce que</b>   | <b>Parce que</b> j'aime la ville.   |
| <b>But:</b>                  | <b>Pourquoi ... ?</b>  | <b>Pourquoi</b> est-ce que tu fais du sport ?   |
|                              | <b>Pour</b>  | <b>Pour être</b> en bonne forme.  |
| <b>Conséquence:</b>          | <b>donc, alors</b>   | Il est très fatigué <b>donc</b> il se repose. .... <b>alors</b> il se repose.   |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 6 Bilan 2  
 Tempo 1: Unité  
 Studio 100: Séquence

## VOCABULAIRE

### SUR LA DESCRIPTION D'UN LIEU

#### Avec un adjectif qualificatif

C'est un **grand** musée.  
La cathédrale est **magnifique**.  
C'est un **très beau** jardin.

#### Avec un mot de quantité

Il a **beaucoup de** peintures.  
On y trouve **plusieurs** vitraux.  
**Tous** les enfants aiment ce parc.

#### À propos de la situation

Il **est situé au milieu** du vieux Paris.  
Elle **se trouve au bord** de la Seine.  
Il n'est pas **loin d'ici**.

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 5  
Tempo 1: Unité 4, 5, 6 Exercices complémentaires 4, 5, 6  
Studio 100: Séquence 6

### LES FÊTES EN FRANCE

- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| • Jour de l'an                               | le 1er janvier                     | On envoie des cartes pour souhaiter une bonne année.   |
| • La fête des rois                           | en janvier                         | Dans la galette des Rois l'enfant qui trouve la fève met une couronne dorée.   |
| • Mardi Grass                                | en février ou mars                 | Les gens se déguisent et marchent dans la rue.   |
| • Pâques                                     | en avril                           | On offre aux enfants des oeufs de chocolat.  |
| • La fête du travail                         | le 1er mai                         | Une grande parade des ouvriers et des syndicats.   |
| • La fête de la fin de la guerre (1939-1945) | le 8 mai                           |  |
| • La fête des mères                          | le dernier dimanche du mois de mai | C'est Napoléon 1er qui, en 1806 a l'idée de cette fête. Le père et les enfants achètent ensemble un cadeau à la mère de famille. C'est une fête familiale. |
| • Le jeudi de l'ascension                    |                                    |  |
| • La fête de la musique                      | le 21 juin                         | Partout il y a des concerts mais tout le monde peut aller jouer dans les rues.   |
| • La fête nationale                          | le 14 juillet                      | Une grande parade avec des soldats qui portent des drapeaux.   |
| • La toussaint                               | en novembre                        | On met des fleurs, des chrysanthèmes sur les tombeaux de ceux qui sont partis  |
| • Noël                                       | le 25 décembre                     | Joyeux Noël ! Le sapin est décoré et les enfants attendent Papa Noël.  |

**MÉTHODES :** Panorama 1: Unité 2 Leçon 6  
Tempo 1: Unité 7  
Studio 100: Séquence 3