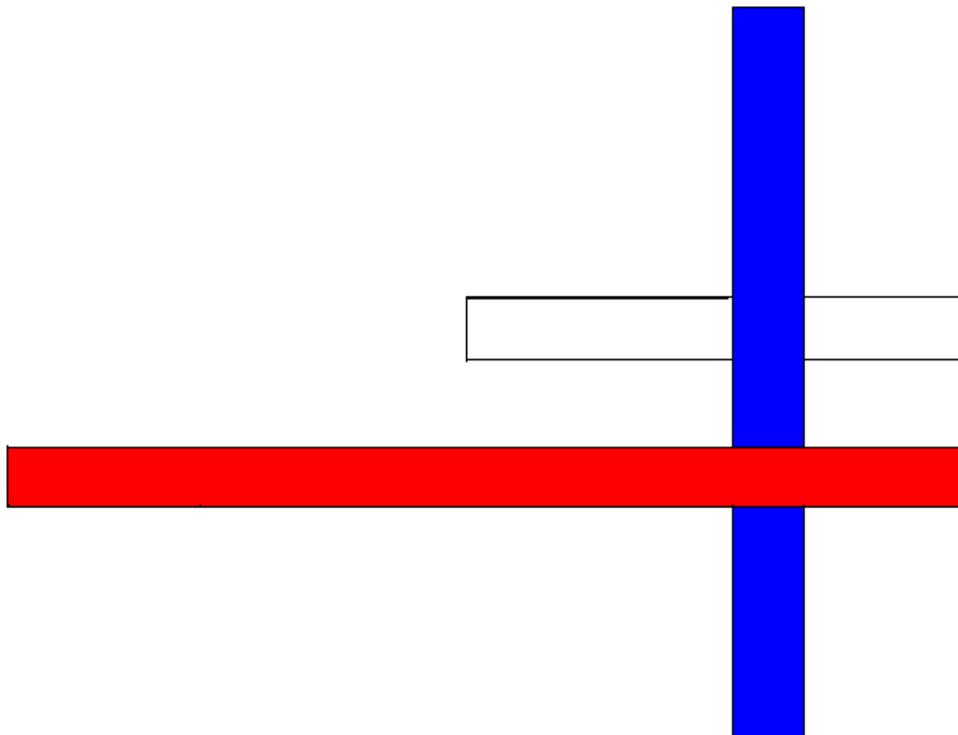


**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

**GUÍA DE ESTUDIO**

**FRANCÉS V  
BACHILLERATO**



<b>ENP</b>	<b>GUÍA DE ESTUDIO</b>	<b>FRANCÉS V</b>
------------	------------------------	------------------

**El objetivo de esta Guía de estudio** es proporcionarte las bases necesarias para preparar un examen extraordinario o especial.

Esta guía está elaborada con base en el programa de la asignatura de Francés V y sigue el orden de éste. Para cada punto gramatical te ofrecemos una explicación gramatical, si se trata de un aspecto gramatical, o una lista de palabras, si se trata de vocabulario. Asimismo, después de cada explicación gramatical o lista de vocabulario te sugerimos algunos métodos que puedes consultar, así como los ejercicios que consideramos pertinentes para tu preparación. Si las referencias de consulta que te presentamos resultan insuficientes o las juzgas inadecuadas para ti, existe material en la biblioteca o mediateca de tu plantel que puede serte de mucha ayuda. Esperamos que la presente guía sea de gran utilidad y no dudes en buscar lo que necesitas.

De acuerdo con el programa de Francés V, al final del curso deberás ser capaz de:

- Describir una evolución de sentimientos.
- Describir un comportamiento.
- Expresar la indiferencia.
- Manejar los tiempos del pasado para relatar lo cotidiano y para la creación de cuentos.
- Formular hipótesis sobre proyectos futuros.
- Dar un punto de vista sobre contenidos emocionales.
- Formular hipótesis sobre situaciones pasadas.
- Expresar una queja.
- Hablar de tus derechos
- Prohibir/autorizar.
- Organizar una explicación lógica.
- Hablar sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Hablar del estado físico de las personas, de las enfermedades.
- Abordar relatos en pasado simple.

### ¿Cómo utilizar esta guía?

Para cumplir con los contenidos que indica tu programa, debes seguir los siguientes pasos.

- revisa la explicación y los ejemplos presentados en esta guía,
- selecciona uno de los libros que te sugeridos en la sección de “Méthodes” y busca la explicación y los ejemplos. A continuación realiza los ejercicios sugeridos, “p.” es la abreviación de la página y “ex.” la abreviación de ejercicio(s).
- realiza el número de ejercicios que te sean necesarios para aprender cada punto gramatical. Algunos ejercicios te ayudarán a conocer cómo funciona la lengua francesa -son ejercicios para aprender “**saberes**” (*savoirs*)-, y otros te permitirán “**utilizar la lengua para expresar algo**” en una situación de comunicación precisa (*savoir-faire*).
- si consideras que necesitas más ejercicios para dominar algún aspecto, no dudes en consultar materiales no propuestos en esta guía.
- No olvides tener un diccionario cerca de ti.

### ¿Cómo preparar tu examen?

Probablemente la tarea de preparar el examen deberás realizarla solo, por eso te será de gran ayuda conocer acerca de “Aprender a aprender”.

**Aprender a aprender** es una manera diferente de acercarte al aprendizaje de una lengua extranjera y también una herramienta para mejorar otras áreas de estudio de tu interés.

**El objetivo principal** de aprender a aprender es ayudarte a analizar cuáles son los factores relacionados con tu aprendizaje, es decir, conocer tus necesidades, motivaciones, objetivos, recursos y tiempo. Puede además ayudarte a ser un estudiante más eficiente y responsable de tu aprendizaje.

Esta orientación parte de los siguientes **principios teóricos**:

- las personas aprenden de diferente manera, por ejemplo, existen personas que necesitan memorizar, otras quieren sobre todo aprender la gramática antes de hablar;
- las personas utilizan diferentes estrategias para realizar sus actividades en función de su estado de ánimo, de su motivación o del interés de la actividad misma que están realizando;
- mientras más motivada este la persona, mientras más conozca cómo se aprende y mientras más analice sobre la lengua que está estudiando, más efectivo y duradero será su aprendizaje.

**Ser responsable de tu aprendizaje** puede ser beneficioso porque esto indica que estás listo para aprender, que puedes responsabilizarte de tu aprendizaje fuera del salón de clase y que puedes transferir este conocimiento a otras áreas.

**Aprender a aprender** trata por lo tanto de darte alternativas en función de **tus necesidades y te da la libertad de escoger y decidir** sobre qué, cómo, cuándo y dónde puedes aprender.

Ahora bien, para poder alcanzar este objetivo será necesario que a lo largo de tu aprendizaje, y cada vez que realices una actividad de forma autónoma, te preguntes lo siguiente:

- ¿qué significa para mí aprender una lengua extranjera (en este caso el francés)?,
- ¿cuál es la mejor manera para aprenderla?,
- ¿qué tanto estoy aprendiendo al trabajar solo? y
- ¿cómo puedo mejorar mi aprendizaje?

**Conoce los fundamentos de aprender a aprender. Es importante**

- que comprendas que la lengua es un medio de comunicación y que comunicar es una actividad humana regulada por convenciones socio –culturales;
- que distingas entre la lengua oral y la lengua escrita (no se habla como se escribe ni viceversa), que reflexiones sobre lo que significa leer y sobre los mecanismos que se siguen al hacerlo;
- que reflexiones sobre lo que significa escribir y sobre la organización necesaria para redactar un determinado texto; y
- que comprendas la necesidad de la gramática para aprender una lengua.

**Lleva un aprendizaje metodológico por medio de:**

- la adquisición de *savoirs*, es decir, de elementos lingüísticos como el léxico, la gramática y la prosodia, y de *savoir-faire*, que significa saber usar lo que se ha aprendido en una situación de comunicación;
- el ejercicio de las operaciones del pensamiento tales como formular hipótesis y críticas, comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, imaginar, reunir y organizar datos, aplicar hechos y principios a nuevas situaciones y usar adecuadamente todo lo que aprendes.

**Crea y dirige tus propias estrategias de aprendizaje, llévalas a cabo y evalúalas, con base en:**

- el descubrimiento de tu método y de tus estrategias individuales de aprendizaje: si eres auditivo (necesitas leer en voz alta, escuchar grabaciones en casete); visual (lees lo que necesitas aprender, requieres explicación en el pizarrón) o táctil (debes tener el lápiz en la mano y hacer croquis o dibujos, o vas señalando con el dedo lo que vas leyendo);
- el análisis y la aplicación de otras estrategias recomendables;
- el establecimientos y la consecución de tus metas a corto, mediano y largo plazo;
- la planeación y seguimiento de tu trabajo; y
- tu auto evaluación.

En la mediateca de tu plantel encontrarás Fichas de Aprender a aprender que te ayudarán a prepararte.

<b>E N P</b>	<b>GUÍA DE ESTUDIO</b>	<b>FRANÇÉS V</b>
--------------	------------------------	------------------

<b>Unidad 1</b>	<p><b>Emociones y sensaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une évolution de sentiments</li> <li>• Décrire un comportement</li> <li>• Exprimer l'indifférence</li> <li>• Faire des hypothèses sur des projets d'avenir</li> <li>• Donner un point de vue sur des contenus émotionnels</li> </ul>
-----------------	--

## GRAMMAIRE

### LES PRONOMS RELATIFS

**QUI**

**Emploi :** Il remplace un sujet.  
**Exemple :**  
 → Je connais bien cet homme **qui** est sur la photo.  
*Qui* remplace : cet homme

**QUE**

**Emploi :** Il remplace un complément d'objet direct.  
**Exemple :**  
 → Béa est une amie **que** j'adore.  
*Que* remplace : Béa

**OÙ**

**Emploi :** Il remplace un complément de lieu ou un complément de temps.  
**Exemple :**  
 → Paul est dans l'appartement **où** j'ai habité. (lieu)  
*Où* remplace : l'appartement.  
 → Le jour **où** je suis allé en Normandie, il pleuvait. (temps)  
*Où* remplace : le jour

**DONT**

**Emploi :** Il remplace un complément construit avec la préposition *de*.  
**Exemples :** - Complément d'un verbe : parler de, rêver de, avoir besoin de, etc.  
 → Nous avons reçu les enquêtes **dont** nous vous parlions lundi.  
*Dont* remplace : (nous vous parlions) **de ces enquêtes**.

- Complément d'un nom.  
 → Les commerçants participent à une enquête **dont** les résultats seront connus en décembre.  
*Dont* remplace : (les résultats) **de l'enquête**.

- Complément d'un adjectif.

→Il a trouvé un appartement **dont** il est content.  
*Dont* remplace : (il est content) **de cet appartement**

METHODES : *Connexions 1*, p. 91, ex. 16, 17 et 18.  
*Connexions 2*, p. 88, ex. 6 et 7.  
*Panorama 2*, p. 108, ex. 1 ; p. 109, ex. 2 et 3 ; p. 116, ex. 7.

## LES ADVERBES

### ADVERBES DE MANIÈRE (en *-ment*)

Formation :

	adjectif	+	Adverbe
adjectif masculin terminé par une voyelle	poli	-ment	Poliment
adjectif féminin (majorité)	sérieuse	-ment	sérieusement
adjectif terminé par <i>-ent</i>	violent	-emment	Violemment
adjectif terminé par <i>-ant</i>	élégant	-amment	élégamment

\*Exceptions : gentil → gentiment ; gai → gaiement ; lent → lentement ; bref → brièvement.

### ADVERBES DE TEMPS

toujours	de temps en temps
jamais	tôt
souvent	tard
parfois	rarement
quelquefois	

### ADVERBES DE LIEU

ailleurs	dessous	près
autour	dessus	n'importe où
d'ailleurs	en bas	nulle part
dedans	en haut	partout
dehors	ici	quelque part
derrière	là / là-bas	
devant	loin	

### ADVERBES DE QUANTITÉ

(un) peu de	tellement de
assez de	trop de
beaucoup de	suffisamment de

METHODES : *Connexions 1*, p. 66, ex. 13a et 14.  
*Connexions 2*, p. 122, ex. 8-10 ; p. 123, ex. 11a y 11b.  
*Panorama 2*, p.92, ex. 1 ; p. 115, ex. 5.

## LE GÉRONDIF

Il est invariable.

**Emploi** : il indique que deux actions se font au même temps.

Exemples :

- Je marche sous la pluie **en chantant**.
- Il étudie **en écoutant** de la musique classique.

**Attention** : le gérondif a toujours le même sujet que le verbe principal de la phrase.

**Formation** :

Présent	Gérondif
nous choisissons	→ <b>en choisissant</b>
nous allons	→ <b>en allant</b>
nous prenons	→ <b>en prenant</b>
nous sortons	→ <b>en sortant</b>

\* **Exceptions** :

- être → en étant
- avoir → en ayant
- savoir → en sachant

MÉTHODES : *Connexions* 2, p. 56 ex. 12, 13, 14 et 15 ; p. 73 ex.7.  
*Panorama* 2, p. 92 ; p. 93, ex. 2; p. 115, ex. 2.

## LE CONDITIONNEL PRÉSENT

**Emploi** : Il peut exprimer le souhait, le désir, l'hypothèse, la demande polie, le conseil ou une information incertaine.

Exemples :

- Je **voudrais** devenir chanteur. (le souhait ou le désir)
- Si vous étiez ministre de l'Environnement, que **feriez**-vous ? (l'hypothèse)
- **Pourrais**-tu ouvrir la fenêtre ? (la demande polie)
- Tu **devrais** te coucher. (le conseil)
- La direction **signerait** les nouveaux accords jeudi matin. (une information incertaine)

**Formation** : Il se forme comme le futur avec les terminaisons de l'imparfait.

ÊTRE		AVOIR		AIMER		FAIRE	
Je ser	<b>Ais</b>	J'aur	<b>ais</b>	J'aimer	<b>ais</b>	Je fer	<b>Ais</b>
Tu ser	<b>ais</b>	Tu aur	<b>ais</b>	Tu aimer	<b>ais</b>	Tu fer	<b>ais</b>
Il/elle/on ser	<b>ait</b>	Il/elle/on aur	<b>ait</b>	Il/elle/on aimer	<b>ait</b>	Il/elle/on fer	<b>ait</b>
Nous ser	<b>ions</b>	Nous aur	<b>ions</b>	Nous aimer	<b>ions</b>	Nous fer	<b>ions</b>
Vous ser	<b>iez</b>	Vous aur	<b>iez</b>	Vous aimer	<b>iez</b>	Vous fer	<b>iez</b>
Ils/elles ser	<b>aient</b>	Ils/elles aur	<b>aient</b>	Ils/elles aimer	<b>aient</b>	Ils/elles fer	<b>aient</b>

MÉTHODES : *Connexions* 2, p. 98 ex. 4-6 ; p. 99, ex. 7 ; p. 106, ex 3.  
*Panorama* 2, p. 64, ex. 1 et 2.  
*Studio* 60, p. 54, p. 55, p. 64, p. 73, ex. 17.

## LA CONDITION ET L'HYPOTHESE SI + IMPARFAIT + CONDITIONNEL PRÉSENT

**Emploi :** *Si + imparfait + conditionnel présent* sert à exprimer la condition ou l'hypothèse de quelque chose peu réalisable.

Exemples :

- **Si j'avais** plus de temps, je **voyagerais** plus souvent. (domaine du possible)
- **Si je pouvais** être un chat, je **dormirais** toute la journée. (domaine de l'impossible)

MÉTHODES : *Connexions 2*, p. 100, p. 9 ; p. 101, ex. 12-15 ; p. 106, ex. 4 ; p. 107, ex. 5.

## RENFORCEMENT DE L'EMPLOI DE L'INFINITIF

L'infinifit est une forme verbale qui exprime une action ou un état sans indication de personne ni de nombre (aimer, réfléchir, faire, prendre, venir, mourir, partir, etc.)

Exemples :

- Nous avons vu l'orage **venir**.
- Je viens d'**assister** à un match de boxe passionnant.

**Valeurs de l'infinifit :** Il peut avoir deux valeurs, l'infinifit-verbe ou l'infinifit-nom. En tant qu'infinifit-verbe, il a quatre fonctions : infinitif d'ordre, infinitif de narration, infinitif d'exclamation et infinitif de délibération.<sup>1</sup> En tant qu'infinifit-nom, il a toutes les fonctions du nom : sujet, sujet réel, attribut, complément du nom, complément de l'adjectif, attribut, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, complément circonstanciel (de manière, de temps, etc.)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Fonctions et exemples de l'infinifit-verbe :

-L'infinifit d'ordre : il est employé dans le sens de l'impératif. Il exprime un ordre, une défense, un conseil. Le sujet est celui qui lit l'énoncé. Ex.  
-**Ne pas exposer** à l'humidité.  
-**Agiter** le flacon avant de servir.

-L'infinifit de narration : il est employé dans le sens de l'indicatif. Précédé de la préposition **de** il indique une action rapide. On trouve ce type d'emplois dans les journaux. Ex. Il arriva sur scène et tous **de rire**.

-L'infinifit exclamatif : il est employé dans le sens de l'indicatif et exprime la surprise ou un sentiment vif. Ex. **Partir ! Partir** là-bas !

- L'infinifit de délibération : il est employé dans une phrase interrogative sans sujet exprimé. Il exprime l'incertitude. Ex. 1. Que **faire** ? Qui **croire** ? 2. À quoi bon **préparer** ce concours ?

<sup>2</sup> Fonctions et exemples de l'infinifit-nom :

-Sujet : **Promettre** est facile, **tenir** est difficile. (*promettre* et *tenir* sont les sujets du verbe *est*)

-Sujet réel : Il est bon de **parler**, il est mieux de **se taire**. (*parler* et *se taire* sont les sujets réels du verbe *est*)

-Complément du nom : Je fus retenu par la crainte de **parler**. (*parler* est complément du nom *crainte*)

- Complément de l'adjectif : C'est une mission forte délicate à **exécuter**. (*exécuter* est le complément de l'adjectif *délicate*)

- Attribut : Votre devoir est de **travailler**. (*travailler* est attribut du sujet de *devoir*)

-Complément d'objet direct : J'adore **passer** mes vacances en famille. (*passer* est complément d'objet direct du verbe *adore*)

-Complément d'objet indirect : Avez-vous pensez à **finir** votre livre ? (*finir* est complément d'objet indirect du verbe *penser*)

- Complément circonstanciel de temps : Avant d'**avoir pu** nous mettre à l'abri, nous fûmes trempés. (*avoir pu* est complément circonstanciel de temps de *fûmes trempés*)

**Emploi :**

- Après une préposition (à, de, pour, sans...) le verbe se met toujours à l'infinitif.

Exemples :

- Les gymnastes se rangent *pour* **exécuter** un mouvement.
- Il cherche *à* **tromper**.

- Quand deux verbes se suivent et ont le même sujet, le deuxième verbe se met à l'infinitif.

Exemples :

- J'*aimerais* **passer** mes vacances en couple.
- Il *prétend* **imposer** son opinion.
- Est-ce que je *peux* **entrer** ?

MÉTHODES : *Studio 60. Niveau 1, p. 72, ex. 11 ; p. 107, ex. 2.***RENFORCEMENT DE L'EMPLOI DE L'IMPÉRATIF****Emploi :** Il sert à exprimer un ordre ou un conseil, exprimer l'obligation ou interdire.

Exemples :

- *Prends* le bus !
- *Écrivez* votre prénom, s'il vous plaît !
- *Achète* un kiwi !
- *Buvez-en* !
- *Tais-toi*

**Formation :** Prendre le verbe au présent avec *tu*, *nous* et *vous* et enlever le pronom personnel.

Présent	Impératif
Tu prends le bus	→ Prends le bus !
Nous prenons le bus	→ Prenons le bus !
Vous prenez le bus	→ Prenez le bus !

Le « s » disparaît avec les verbes en *-er* : regarder : tu regardes → Regarde !  
 écouter : tu écoutes → Écoute !

**À la forme négative :**

Impératif	Impératif négatif
- <i>Prends</i> le bus !	→ <i>Ne prends pas</i> le bus !
- <i>Écrivez</i> votre prénom, s'il vous plaît !	→ <i>N'écrivez pas</i> votre prénom, s'il vous plaît !
- <i>Buvez-en</i> !	→ <i>N'en buvez pas</i> !
- <i>Tais-toi</i>	→ <i>Ne te tais pas</i> !

**\* Exceptions :** avoir, être, savoir.

Avoir	Être	Savoir
Aie	Sois	Sache
Ayons	Soyons	Sachons
Ayez	Soyez	Sachez

MÉTHODES : *Connexions 1*, p. 80, ex. 8a, 9, 10, 11, 12a ; p. 81, ex. 12b.  
*Studio 60*, p. 54 et p. 64.

### RENFORCEMENT DE L'EMPLOI DE SUBJONCTIF

**Emploi** : Il exprime :

- l'ordre, l'obligation : il est nécessaire que..., il faut que...
- la volonté, le désir, le souhait : je veux que..., je désire que..., je souhaite que..., j'aimerais que...
- la demande : je veux que..., je voudrais que...
- les sentiments (la joie, la tristesse, la surprise, la colère, la peur) : je suis heureux/triste que..., je regrette que..., j'ai peur que...
- L'incertitude, la doute : je ne suis pas certain/sûr que..., je ne crois pas/ je ne pense pas que..., pensez-vous/croyez-vous que...
- des actions ou des événements dont la réalisation est incertaine.
- après les locutions conjonctives à *fin que*, *pour que*.

Exemples :

- Je *voudrais* que vous **appreniez** les conjugaisons.
- Il répète *pour que* tu **comprennes**.
- Elle *aimerait bien* que tu **viennes**.

Formation : Il se forme à partir du présent d'indicatif plus les terminaisons du subjonctif. Avec *je, tu, il/elle/on*, et *ils/elles* prendre le verbe au présent avec *ils* et enlever *-ent* : ils ~~voient~~, ils ~~prennent~~, ils ~~boivent~~. Puis, ajouter *-e, -es, -e, -ent*. Avec *nous* et *vous* prendre le verbe au présent avec *nous* et enlever *-ons* : nous ~~voyons~~, nous ~~prenons~~, nous ~~buvons~~. Puis, ajouter *-ions* et *-iez*.

Voir	Prendre	Boire
Je voie	Je prenne	Je boive
Tu voies	Tu prennes	Tu boives
Il/elle/on voie	Il/elle/on prenne	Il/elle/on boive
Nous voyions	Nous prenions	Nous buvions
Vous voyiez	Vous preniez	Vous buviez
Ils/elles voient	Ils/elles prennent	Ils/elles boivent

\***Exceptions** : avoir, être, faire, pouvoir et savoir.

Avoir	Etre	Faire	Pouvoir	Savoir
J'aie	Je sois	Je fasse	Je puisse	Je sache
Tu aies	Tu sois	Tu fasses	Tu puisses	Tu saches
Il/elle/on aie	Il/elle/on soit	Il/elle/on fasse	Il/elle/on puisse	Il/elle/on sache
Nous ayons	Nous soyons	Nous fassions	Nous puissions	Nous sachions
Vous ayez	Vous soyez	Vous fassiez	Vous puissiez	Vous sachiez
Ils/elles aient	Ils/elles soient	Ils/elles fassent	Ils/elles puissent	Ils/elles sachent

MÉTHODES : *Connexions 1*, p. 134, ex. 14 ; p. 141, ex. 8.  
*Connexions 2*, p. 23, p. 15, 16 et 17.

## LE VOCABULAIRE

### L'AMITIÉ

un(e) ami (e)  
 un ami d'enfance  
 un copain / une copine  
 un compagnon / une compagne  
 un(e) voisin(e)  
 l'affection  
 la compréhension  
 le partage  
 la patience  
 le respect

aimer  
 bien aimer  
 avoir de l'amitié  
 affirmer une amitié  
 cultiver de l'amitié  
 maintenir une amitié  
 établir un premier contact  
 compter sur quelqu'un  
 être disponible pour  
 passer du temps avec  
 se confier à quelqu'un  
 se faire des amis  
 sympathiser  
 s'entendre  
 tomber amoureux  
 avoir des choses en commun

### L'AMOUR

une lettre d'amour  
 un amoureux / une amoureuse  
 un amant / une maîtresse  
 un sentiment  
 une histoire d'amour  
 un enfant  
 un baiser  
 un amour  
 un flirt  
 une aventure  
 une passion  
 un(e) petit(e) ami(e)  
 un baiser  
 le mariage  
 le divorce

sortir ensemble  
 s'embrasser  
 aimer  
 avoir des relations sexuelles avec...  
 avoir un coup de foudre pour...  
 séduire quelqu'un  
 « mourir d'amour »  
 se séparer  
 quitter  
 avoir rompu  
 être jaloux

### LA HAINE

le conflit des générations  
 le pistolet  
 l'ennui  
 les émeutiers  
 une émeute  
 une arme  
 la violence urbaine  
 la tension  
 l'intolérance  
 la phobie  
 le racisme  
 la répulsion

haïr  
 détester  
 assassiner  
 ne pas supporter  
 se venger

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 94, ex. 1a y 1b; p. 116, ex. 8.

## LE SOUCIS

l'angoisse  
 l'anxiété  
 la crainte

l'inquiétude  
 l'ennui  
 le tourment

Je suis inquiet  
 Je suis préoccupé

METHODES : *Panorama 2*...

## LA PEUR / LA CRAIITE

Ça me fait peur !  
 Il a très peur pour son avenir dans l'entreprise.  
 J'ai peur des araignées.  
 J'ai (très / vraiment / horriblement) peur du vide / de ne pas réussir/qu'il fasse une bêtise !  
 Je crains le pire.  
 Je crains qu'il (ne) revienne un jour pour se venger.  
 Je suis terrifié / effrayé à l'idée de quitter le pays.  
 Ça m'effraie de devoir tout lui raconter.

C'est effrayant / terrifiant, tout ce qui se passe en ce moment.

l'inquiétude : je suis inquiet – ça m'inquiète !  
la panique : elle a paniqué.  
Avoir le trac

METHODES : *Connexions* 3, p. 54, ex. 4, 5, et 7 ; p. 55, ex. 8-11.  
*Panorama* 2, p. 122, ex. 1 et 3 ; p. 123, ex. 5.

## LA CHANSON

une chanson  
un disque (un disque de diamant)  
un album  
les fans (le fan club)  
la parole : refrain et couplets  
un concert  
la chanson anglaise  
la chanson française  
la chanson française populaire  
les chansons francophones  
une star

un chanteur / une chanteuse  
un compositeur / une compositrice  
un groupe / une bande  
la musique  
la musique électronique  
la musique classique  
la musique traditionnelle  
la pop  
le genre de musique / le style : hip-hop, jazz, raï,  
reggae, rock, zouk, disco, funky, etc.  
une tournée / être en tournée  
le marché du disco  
en direct

METHODES : *Le nouveau Rond-Point Pas-à-pas* 1, p. 38-39, p. 46 ex. 10a, 10b, 10c et 10d.

## L'INDIFFÉRENCE

Bof !  
Ça m'est égal !  
Peu importe !  
Quelle importance !  
Je m'en moque. / Je m'en fiche. (fam.) / Je m'en fous. (fam.)  
Tant pis !  
Comme tu veux / voudras.  
Je n'en ai rien à faire.  
Qu'est-ce que ça peut faire ?  
Qu'est-ce que tu veux que ça me fasse ?  
Ça ne me fait ni chaud ni froid.

METHODES : *Connexions* 2, p. 60, ex. 22, 24 et 25 ; p. 61, ex. 27.

## LES SERVICES PUBLICS

-Argent : assurance immobilière, assurance véhicule, banque.  
-Famille : couple (union libre, PACS, mariage, divorce), enfant (adoption, naissance),  
scolarité (aides financières, école maternelle et élémentaire, collège et lycée,  
école et handicap, diplômés).  
-Loisirs : vacances, temps libre (sport, jeux d'argent, animaux, culture et télévision).  
-Social et santé : sécurité sociale, soins et prévention (prévention, contraception et  
interruption de la grossesse, vaccination, suivi de la grossesse), personnes  
âgées.

-Formation et travail : recrutement, rémunération, formation, santé, sécurité et conditions de travail, retraite, recherche d'emploi et chômage.  
 -Justice : infractions, contraintes pénales, justice des mineurs.  
 -Logement : location immobilière, achat immobilière, état civil, identité, authentification (passeport et visa, nom et prénom)  
 -Papiers-citoyenneté : permis de conduire, permis de conduire et sécurité routière, contrôle technique et mesures antipollution, transport aérien.  
 -Transports.

METHODES : *Panorama 2*, p. 124, ex. 1 et 2; p. 125, ex. 3a et 3b.  
<http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/N19803.xhtml>

### LE RIRE

l'humour	C'est drôle / amusant
l'absurde	C'est comique
	C'est désopilant !
un humoriste	C'est farfelu ! C'est hilarant !
une caricature	C'est impayable !
une blague	C'est marrant (Fam.) / rigolo (Fam.) !
une moquerie, un moqueur / une moqueuse	C'est bidonnant (Fam.) / tordant (Fam.) !
une plaisanterie	
une opinion caricaturale	rire
une question absurde - une réponse absurde	mourir de rire
	tourner en ridicule
C'est risible	se moquer

METHODES : *Connexions 3*, p. 142, ex. 1a, p. 143, ex. 1b, p. 144, ex. 3 et 4.  
*Panorama 2*, p. 112, ex. 1-4.

### L'IRONIE<sup>3</sup>

le rire	par ironie/sans ironie
l'humour	
une moquerie	dire quelque chose par ironie/sans ironie
une raillerie	faire de l'ironie
un sarcasme	montrer de l'ironie
un persiflage	s'exprimer avec l'ironie
une dérision	être teinté, imprégné d'ironie
une expression avec ironie	

### LA PLAINTÉ

C'est une honte !	Je ne suis pas d'accord.
C'est un scandale !	Je trouve que ce n'est pas normal.
C'est scandaleux !	Attendez, c'est incroyable, non ?
C'est lamentable !	Je proteste (contre...)
C'est intolérable !	Je m'insurge (contre...)

<sup>3</sup> Ironie : moquerie particulière par laquelle on dit le contraire de ce que l'on veut faire entendre.

C'est inadmissible !  
Je suis contre !

Je m'élève (contre...)

METHODES : *Connexions 2*, p. 112, ex. 7 ; p. 113, ex. 8 et 9.

### LA TRISTESSE

C'est plutôt triste, non ?  
Vraiment, quel dommage !  
Je n'en peux plus !  
Je me sens triste/déprimé.  
J'ai de la peine/du chagrin !  
C'est le cauchemar/l'horreur !

Ça me rend triste / malheureux.  
J'ai du mal à supporter ça.

METHODES : *Connexions 2*, p. 102, ex. 16 et 17.  
*Connexions 3*, p. 47.

### L'INDIGNATION

C'est abject !  
C'est abominable !  
C'est condamnable !  
C'est ignoble !  
C'est impardonnable !

C'est injuste !  
C'est inqualifiable !  
C'est méprisable !  
C'est révoltant !

METHODES : *Panorama 2*, p. 80.

### LA COLÈRE

C'est insupportable !  
On ne peut pas tolérer ça !  
On ne peut pas accepter ça !  
C'est intolérable / inacceptable !  
Ça va pas, non !  
Ça me met hors de moi !  
Qu'est-ce que tu peux être pénible/agaçant/énervant... !

J'en ai assez !  
Ça suffit !  
J'en ai marre ! (fam.)  
Ça m'énerve !

METHODES : *Connexions 2*, p. 59, ex. 17 et 19 ; p. 72, ex. 2.  
*Connexions 3*, p. 42, ex. 4.

## Unidad 2 Condición y suposición

- Faire des conditions au passé
- Faire des regrets
- Dire son droit
- Interdire / autoriser
- Organiser une explication logique
- Le récit au passé simple

## LES TEMPS COMPOSÉS

### LE PLUS-QUE-PARFAIT

**Emploi** : Il exprime l'antériorité, c'est-à-dire, une action antérieure à une autre dans le passé.

Exemples :

- Je savais qu'elle *était* déjà *partie*.
- Ella m'a montré les photos qu'elle *avait prises* au Cambodge.

**Formation** : Il se forme avec l'imparfait des auxiliaires « avoir » ou « être » plus le participe passé du verbe.

#### Etre

J'avais été  
Tu avais été  
Il/elle on avait été  
Nous avions été  
Vous aviez été  
Ils/elles avaient été

#### Aller

j'étais allé(e)  
Tu étais allé(e)  
Il était allé / Elle était allé(e) / On était allé(e)(s)  
Nous étions allé(e)s  
Vous étiez allé(e)(s)  
Ils étaient allés / Elles étaient allées

### LE CONDITIONNEL PASSÉ

Il a une valeur de futur dans le passé quand il est en rapport avec un verbe conjugué à un temps du passé de l'indicatif.

**Emploi** : il permet d'exprimer des regrets, de faire des reproches, de faire une hypothèse au passé, de donner un conseil et d'imaginer des situations irréelles dans le passé. Il exprime aussi une information annoncée dont on n'est pas sûr.

Exemples :

- Il *aurait pu* faire l'effort de venir. (regret)
- Anna, tu n'es pas venue à l'examen oral hier. *Tu aurais pu* prévenir. (reproche)
- Un bus s'est renversé. Le chauffeur *aurait trop bu* et *se serait endormi* au volant. (information dont on n'est pas sûr)
- A votre place, je n'*aurais pas* refusé ce poste. (donner un conseil)

**Formation** : Il se forme avec le conditionnel présent des auxiliaires « avoir » ou « être » plus le participe passé du verbe.

#### Être

J'aurais été  
Tu aurais été  
Il/elle/on aurait été  
Nous aurions été  
Vous auriez été  
Ils/elles auraient été

#### Aller

Je serais allé(e)  
Tu serais allé(e)  
Il serait allé / elle serait allé(e) / on serait allé(e)(s)  
Nous serions allé(e)s  
Vous seriez allé(e)(s)  
Ils seraient allés / elles seraient allées

MÉTHODES : *Connections* 2, p. 55, ex. 5 et 6.  
*Panorama* 2, p. 120, ex. 1 et 2 ; p. 121, ex. 3 et 4 ; p. 143, ex. 1.  
*Connexions* 3, p. 95, ex. 1, 3 et 5.

## LES TROIS HYPOTHÈSES

### SI + PRÉSENT + FUTUR

**Emploi** : *Si + présent + futur* exprime une hypothèse réalisable.

Exemples :

- *S'il fait* beau demain, nous *irons* à la plage.

### SI + IMPARFAIT + CONDITIONNEL PRÉSENT

**Emploi** : *Si + imparfait + conditionnel présent* exprime une hypothèse peu réalisable.

Exemples :

- *Si j'avais* plus de temps, je *voyagerais* plus souvent. (domaine du possible)
- *Si je pouvais* être un chat, je *dormirais* toute la journée. (domaine de l'impossible)

**Formation** : Si (s') + imparfait + conditionnel présent.

### SI + PLUS-QUE PARFAIT + CONDITIONNEL PASSÉ

**Emploi** : *Si + plus-que-parfait + conditionnel passé* exprime une situation irréaliste du passé. La condition concerne le passé, mais cette action n'a pas pu se réaliser.

Exemples :

- *Si tu m'avais invité*, je *serais venu* à ta soirée. (tu ne m'as pas invité, **donc** je ne suis pas venu à ta soirée)

**Formation** : Si (s') + plus-que-parfait + conditionnel passé.

MÉTHODES : *Connexions* 2, p. 100, p. 9 ; p. 101, ex. 12-15 ; p. 106, ex. 4 ; p. 107, ex. 5.

## L'EXPRESSION DU BUT

Ces formes sont suivies de l'infinitif :

pour à fin de avoir pour objectif	→ Il travaille <b>pour</b> s'offrir un voyage à Bali. → Elle nous a posé des questions <b>à fin de</b> mieux nous connaître. → Ces nouvelles mesures <b>ont pour objet</b> l'égalité professionnelle et le développement des ressources humaines.
de de façon à avoir l'intention de envisager de	→ Effectuez le virage <b>de façon à</b> ne pas franchir la ligne jaune. → J' <b>ai l'intention de</b> partir en France pour étudier. → On <b>envisage de</b> partir deux mois à Haïti.

Ces formes sont suivies du subjonctif :

à fin que, de façon que pour que	→ Parlez fort <b>afin que</b> tout le monde vous entende. → Je t'ai invité <b>pour que</b> tu voies une œuvre contemporaine.
-------------------------------------	---

## L'EXPRESSION DE LA CAUSE

- parce que	→ Le climat va changer <b>parce que</b> la Terre se réchauffe.
- comme (avec <i>comme</i> , les personnes qui parlent connaissent la cause)	→ Hier, <b>comme</b> j'étais malade, je n'ai pas pu venir à la réunion.
- puisque (avec <i>puisque</i> , la cause est connue et évidente)	→ <b>Puisque</b> la Terre se réchauffe, le climat va changer.
- vu que	→ Le climat va changer <b>vu que</b> la Terre se réchauffe.
- grâce à + nom (pour présenter une chose positive)	→ <b>Grâce à</b> la ligne TGV, le trafic ne sera plus saturé
- à cause de + nom (pour présenter une chose négative)	→ Le climat va changer <b>à cause du</b> réchauffement de la Terre.
- car ( <i>car</i> relie deux prépositions)	→ Je ne déjeunerai <b>car</b> je n'ai pas faim.
- en raison de	→ <b>En raison de</b> l'absence de Madame Roche, la réunion est reportée au 28 juin à 16h30.
- étant donné que	→ Je ne peux pas te donner mon avis <b>étant donné que</b> j'ai n'ai pas vue ce film.

## L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

donc, alors, par conséquent, en conséquence, c'est pourquoi, de sorte que	→ On construit une ligne TGV <b>donc / alors / par conséquent / en conséquence / c'est pourquoi / de sorte que</b> les trajets seront plus rapides.
si bien que	→ Elle a prêté de l'argent à tous ses amis, <b>si bien qu'</b> il n'a plus rien pour vivre.

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 128, ex. 1 et 2 ; p. 129, ex. 3-5 ; p. 143, p. 3-5 ; p. 144, ex. 7.  
*Connexions 1*, p. 111.  
*Connexions 2*, p. 64, ex. 3-5 ; p. 72, ex. 3 ; p. 93, ex. 14-16 ; p. 107, ex. 8.

## L'EXPRESSION DE L'ENCOURAGEMENT

le courage	être courageux
l'encouragement	encourager quelqu'un
l'audace – être audacieux	oser – affronter, faire face à
l'assurance – être sûr de soi	
avoir du courage	

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 123, ex. 5.

## LETTRE INFORMELLE (FAMILIÈRE, FAMILIALE OU AMICALE)

On écrit une lettre informelle (amicale) pour s'adresser à sa famille ou à ses amis pour différentes occasions (souhaiter un anniversaire, raconter ses vacances, donner de ses nouvelles, etc.)

Exemple :

The diagram shows a handwritten letter with five numbered annotations in boxes:

- 1. Lieu et date**: Points to "Marseille, le 8 juillet".
- 2. Formule d'appel (destinataire de la lettre)**: Points to "Ma chère Lisa,".
- 3. Salutation (demander comment ça va)**: Points to the first sentence "Comment vas-tu? François et moi, c'est fini.".
- 4. Formule de congé**: Points to "Bises" and "Julie".
- 5. Signature (expéditeur de la lettre)**: Points to "Julie".

The handwritten text of the letter is as follows:

Marseille, le 8 juillet

Ma chère Lisa,

Comment vas-tu? François et moi, c'est fini. Je l'ai quitté, il y a deux mois. J'ai beaucoup aimé François, mais, il y a six mois, il a commencé à changer et la vie avec lui est devenue insupportable. Pendant des mois, j'ai cherché une solution. Et puis je suis partie. J'ai été très triste, bien sûr, mais bon, c'est la vie! Puis, j'ai décidé de quitter Paris. Et me voilà à Marseille! Je suis ici depuis le 1er juin et je travaille depuis une semaine dans une agence de voyage. C'est super!

Bises  
Julie

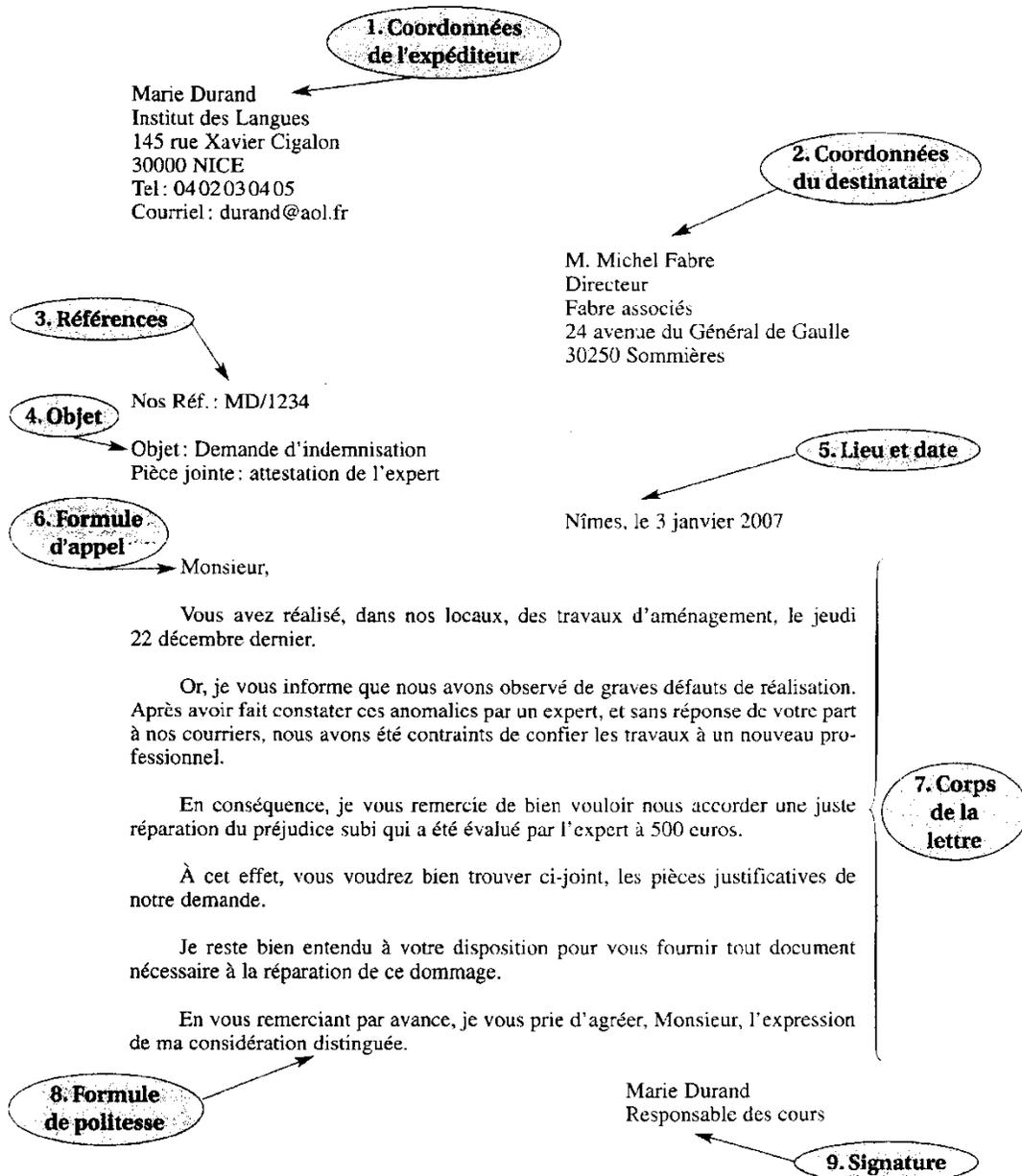
MÉTHODES : Connexions 1, p. 122.  
Studio 60, p. 95

## LETTRES FORMELLES (ADMINISTRATIVE, COMMERCIALE)

On parle d'une lettre formelle ou administrative quand on écrit à une personnalité juridique, administrative, politique, etc., pour des raisons de service, d'emploi, etc.

Exemple de lettre administrative :

### La lettre formelle



Exemple de lettre commerciale :

Marietta Morani  
13, rue des Chapeliers  
69007 Lyon

Coordonnées  
de l'expéditeur

Coordonnées  
du destinataire

Boutique du musée du Louvre  
Place du Carrousel  
75001 Paris

Lieu et date - Le 21 novembre 20\_\_

Messieurs,

Formule  
d'appel

Lors d'un voyage à Paris l'année dernière, j'ai acheté dans la boutique du musée du Louvre plusieurs reproductions de statuettes et bijoux anciens.

J'aimerais savoir à présent si vous avez toujours parmi vos articles une broche, plaquée or, représentant une colombe et qui est en fait une reproduction d'une broche gallo-romaine. Dans l'affirmative, pourriez-vous me dire si je peux me la procurer par correspondance, contre-remboursement, et m'en indiquer le prix exact (t.c. et frais de port inclus).

Publiez-vous un catalogue de vente par correspondance ?

Si oui, auriez-vous l'amabilité de me faire savoir comment je pourrais l'obtenir ?

Avec mes remerciements anticipés. Je vous prie d'agréer, Messieurs, mes meilleures salutations.

Formule  
de politesse

Mme. Morani

Signature

Méthodes : *Fichas de aprendizaje para francés y rutas de aprendizaje de francés I (aprender a aprender)*

## LES EXPRESSIONS DE TEMPS

aujourd'hui  
 cette semaine  
 ce mois-ci  
 cette année  
 hier, avant-hier  
 demain, après-demain  
 la semaine dernière  
 le mois prochain, jeudi prochain  
 il y a 10 ans  
 depuis 10 ans  
 ça fait / il y a  
 jusqu'à  
 lundi, mardi, mercredi...  
 ce matin, cet après-midi, ce soir  
 dans 10 ans

maintenant  
 tout de suite  
 tout à l'heure  
 bientôt  
  
 ça faisait / il y avait  
 ce jour-là, cette semaine-là, ce mois-là, cette  
 année-là  
 la veille, l'avant-veille  
 le lendemain, le surlendemain  
 la semaine précédente, le mois précédent  
 dix ans avant  
 dix ans après, dix ans plus tard  
 à ce moment-là  
 pendant

MÉTHODES : *Connexions* 2, p. 46, ex. 11 et 12 ; p. 47, ex 13.  
*Panorama* 2, p. 136, ex. 1.  
*Studio 60*, p. 70 et 98 ; p. 107, ex. 1, p. 110, ex. 17.

## CONSTRUCTIONS AVEC DEUX PRONOMS

Quand il y a deux pronoms avec le même verbe, ils sont placés dans l'ordre suivant (sauf à l'impératif affirmatif) :

Sujet	(ne/n')	me te se nous vous	le la l' les	lui leur	Y	en	verbe	(pas)
-------	---------	--------------------------------	-----------------------	-------------	---	----	-------	-------

Exemples :

- Il **te l'**a donné ?
- Il va **le lui** dire.
- Il n'**y en** a pas.
- Ne **lui** dis pas.
- Je ne vais pas **lui en** acheter.

### IMPÉRATIF

Place des doubles pronoms à l'**impératif affirmatif** :

Verbe	le la les	moi / m' toi / t' lui nous vous leur	En	y
-------	-----------------	---	----	---

Exemples :

- Donne-**les-nous** !
- Donne-**m' en** !
- Expliquez-**le-moi** !

- Dites-**le-lui** !
- Parle-**lui-en** !
- Donnez-**m'en** beaucoup !
- Fiez-**vous-y**

À l'**impératif négatif** les pronoms suivent le même ordre indiqué au début, c'est-à-dire,  *sujet / ne / me, te, se... / le, la... / lui, leur...*

Exemples :

- Ne **nous les** donne pas !
- Ne **m'en** donne pas !
- Ne **me l'**expliquez pas !
- Ne **le lui** dites pas !
- Ne **lui en** parle pas !
- Ne **m'en** donnez pas beaucoup !
- Ne **vous y** fiez pas.

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 137, ex. 3 et 4.  
*Connexions 2*, p. 69, ex. 13-15.  
*Édito B1*, p. 192.

## LES CONNECTEURS LOGIQUES (LES ARTICULATEURS LOGIQUES)

- POUR EXPRIMER LE BUT  
 Pour, à fin de, avoir pour objectif de, de façon à, avoir l'intention de, envisager de, à fin que, pour que, de façon que.
- POUR EXPRIMER LA CAUSE  
 Parce que, comme, puisque, à cause de, grâce à, en raison de, étant donné que.
- POUR EXPRIMER LA CONSEQUENCE  
 Donc, alors, par conséquent, en conséquence, c'est pourquoi, de sorte que, si bien que.<sup>4</sup>

- POUR EXPRIMER L'OPPOSITION-CONCESSION :  
**Opposition nette**

alors que, tandis que, autant... autant		→ Vous êtes déjà servi <b>alors que</b> vous êtes arrivés après moi ! → <b>Autant</b> Mathilde est boulotte, <b>autant</b> Alice est mince.
au contraire, à l'opposé, en revanche (langue soutenue, plutôt à l'écrit) par contre		→ Les étudiants de commerce font de nombreux stages, à l'opposé de ceux de lettres qui n'en font aucun. → Non, je ne connais pas Jean-Noël ; <b>par contre</b> , je connais bien son frère, Nicolas.
contrairement à, à l'opposé de, à l'inverse de	+ nom / pronom	→ <b>Contrairement à</b> sa femme, il sourit beaucoup. → <b>À l'inverse de</b> toi, il semble très heureux.
sans, au lieu de, quitte à	+ infinitif	→ Tu es passé <b>sans</b> me voir. → Aidez-moi <b>au lieu de</b> me regarder ! → Il roule à toute vitesse <b>quitte à</b> avoir une amende.

**Concession : opposition moins marquée**

<sup>4</sup> Véase la páginas 15 y 16 de esta guía para revisar ejemplos con conectores de *but*, de *cause* et de *conséquence*.

Mais		→ Il est sympa <b>mais</b> très sévère.
bien que, quoique	+ subjonctif + adjectif + participe présent	→ J'envoie une carte à Paula <b>bien qu'</b> on soit un peu fâchés. → <b>Quoique</b> parlant parfaitement la langue, il a demandé un interprète.
sans que, encore que	+ subjonctif	→ Les taux d'intérêts des banques augmentent <b>sans que</b> personne ne réagisse → Je suis sûr qu'elle sait beaucoup de choses <b>encore qu'</b> elle n'ait rien dit.
même si	+ indicatif	→ <b>Même si</b> Louise sait quelque chose, il ne dira rien.
pourtant, cependant, toutefois, seulement, néanmoins		→ Elles se ressemblent, <b>pourtant</b> elles ne sont pas sœurs. → La météo devrait être bonne, j'ai <b>toutefois</b> pris mon parapluie. → Oui, oui, je suis d'accord, <b>seulement</b> , je tiens à ce qu'on installe un dispositif de contrôle.
quand même ( <i>quand même</i> se place après le 1 <sup>er</sup> verbe)	placé après le verbe	→ Je suis malade, je vais <b>quand même</b> travailler.
malgré, en dépit de, au mépris de	+ nom	→ <b>Malgré</b> mon envie, je n'ai pas repris de chocolat. → Il a sauvé les enfants <b>en dépit des</b> dangers.
avoir beau	+ infinitif (toujours en tête de phrase)	→ Le professeur <b>a beau</b> nous expliquer, personne ne comprend pas l'exercice.

- POUR PRESENTER CHRONOLOGIQUEMENT LES FAITS :

avant tout, avant de commencer	→ <b>Avant tout</b> je voudrais vous expliquer pourquoi un artiste britannique inconnu de la plupart d'entre vous se retrouve ici.
avant de	→ Vous découpez les ananas en tronçons <b>avant de</b> les déposer dans un grand plat avec le sucre et le beurre coupé en morceaux.
(tout) d'abord, après, puis, ensuite, enfin	→ <b>D'abord</b> , on va aller à la boulangerie pour acheter du pain. <b>Après</b> , on va aller chez le fleuriste pour acheter des fleurs. <b>Puis</b> , on va passer à la fromagerie. <b>Ensuite</b> , il faut acheter de l'eau gazeuse à l'épicerie. <b>Enfin</b> , on va aller à la librairie.

- POUR RESUMER DES FAITS, DES IDÉES, UNE DÉCISION :

en bref	→ <b>En bref</b> , il a décidé de quitter la France.
finalement	→ <b> Finalement</b> , nous n'avons pas visité le palais car la plupart d'entre nous était mort de froid et fatigué, donc nous sommes rentrés à Seoul.

MÉTHODES : *Connexions* 2, p. 123, ex. 6 et 7 ; p. 134, ex. 12, 14 ; p. 135, ex. 15-17 ; p. 141, ex. 5-7. *Connexions* 3, p. 106, ex. 15-18 ; p. 114, ex. 5 et 7 ; p. 115, ex. 8-10 ; p. 117 ; p. 126, ex. 3. *Nouveau Rond-Point Pas à Pas* 1, p. 89. *Nouveau Rond-Point Pas à Pas* 2, p. 119, ex. 9.

## RÉVISION DES TEMPS DANS LE RÉCIT

### Les temps du récit d'un événement passé

Actions principales. Actions présentées comme <u>achevées</u>	Information secondaires Actions <u>en train de se dérouler</u> ou de se faire	Actions antérieures à l'action principale.
Passé composé _____	Imparfait	Plus-que-parfait
Passé simple		
Présent*	Présent*	Passé composé

\* Le présent dans le récit d'événements passés permet de rendre certains moments du récit plus vivants (plus « présents »).

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 156, ex. 1 et 2 ; p. 157, ex. 3 et 4a et 4b.

## VOCABULAIRE

### DANGERS ET RISQUES

- les conséquences : les victimes, les dégâts, les dommages  
détruire, démolir, endommager, abîmer, détériorer, reconstruire,  
remettre en état.
- les catastrophes : une inondation (inonder), un tremblement de terre (trembler), une tempête, un  
ouragan, un incendie (brûler).
- les crimes et délits (commettre un crime, un délit), un vol (voler), un cambriolage  
(cambrioler) un assassinat (assassiner), un meurtre, un enlèvement (enlever- kidnapper),  
un attentat (faire exploser une bombe).
- les accidents : un accident (se blesser – se tuer), une noyade (se noyer), un  
empoisonnement (s'empoisonner).

MÉTHODES : *Panorama 2*, pages 124-125.

### SÉCURITÉ ET PROTECTION

- Sécurité : se mettre à l'abri, (se) protéger, rester en bonne santé, entretenir de  
bonnes relations avec la famille, gagner davantage d'argent, trouver un emploi ou garder  
celui que l'on a.
- Inquiétude : le sida, les maladies graves, le chômage, la drogue, la pollution,  
l'insécurité, la délinquance, la sécurité sociale (système de protection social).
- Protection sociale : maladie, hospitalisation, maternité, famille, allocation de  
maternité, allocation familiales, caisses d'assurances, maladies complémentaires, retraite  
(caisses de retraite complémentaires), chômage (caisse d'assurance chômage).

MÉTHODES : *Panorama 2*, pages 125, ex. 1 et 2a et b ; p. 126, ex. 3a et b.

### LE FOOTBALL

l'arbitre  
le ballon  
le but  
un joueur / une joueuse

le sol  
le filet  
les spectateurs  
le gardien de but

<http://www.lepointdufle.net/vocabulaire0.htm>

### LES PRODUITS DE CONSOMMATION

- Nouvelles technologies : un écran plat, un DVD enregistreur, un lecteur DVD, un appareil photo numérique, un ordinateur, un micro-ordinateur, un téléphone portable, une chaîne audio, un magnétoscope.
- Maison : des meubles de cuisine, du petit mobilier.
- Équipement : de gros meubles, des meubles de salle de bains.
- Electroménager : une machine à laver (vaisselle et linge), une table de cuisson.
- Alimentation : des produits de marque, des surgelés, des produits bio (logiques).
- Vêtements : la mode masculine, cuir, collection, de la couture pour le prêt-à-porter. \*\*\*\*\*
- Loisirs : le bricolage, le jardinage, des voyages, des BD, des DVD.
- Transport : un automobile, une moto, un camping-car.

MÉTHODES : *Alter Ego 1 (A1)*, p. 142.

### LA LOI / LE DROIT / LA RESPONSABILITÉ

- Dans l'égalité : observer / respecter une loi, un règlement, une règle, une consigne (de sécurité, etc.)  
Obéir / désobéir à quelqu'un
- Dans l'inégalité : commettre une faute, une infraction, une irrégularité, un délit  
punir quelqu'un, donner une sanction, une contravention, une amende
- La justice et l'injustice : être juste/injuste – partial /impartial - accorder un privilège- favoriser (le favoritisme) – pistonner (le piston)

- De l'interdiction à la permission : je lui ai interdit de partir – Je lui conseille de partir – Je tolère qu'il parte - Je l'autorise à partir – Je lui permets de partir être tolérant, laxiste – demander, accorder, obtenir une dérogation.
- De la liberté à l'obligation : Je la laisse libre de... - C'est facultatif – Je lui conseille de... - Je lui recommande de... - Je l'oblige à...
- Les droits : avoir le droit de... - être dans son droit – défendre - faire respecter, faire valoir ses droits.

MÉTHODES: *Panorama 2*, p. 138, ex. 1 et 2 ; p. 144, ex. 9b.

### LA VOITURE

- La voiture en pièces détachées : la carrosserie (une aile, les portes, le toit, le coffre) - le moteur – la roue – les feux (un phare, un stop, un clignotant) –un essuie-glace – un rétroviseur une plaque d'immatriculation – le volant – le tableau de bord (le compteur, un voyant)- un siège.
- Conduire – démarrer – accélérer / ralentir – freiner (le frein) – tourner – faire un demi-tour – croiser, doubler, dépasser un autre véhicule – s'arrêter –se garer – stationner.
- Entre lien et problèmes : être en panne-avoir un pneu crevé, à plat – gonfler – vérifier la pression – être en panne d'essence – prendre de l'essence – faire le plein – vérifier le niveau d'huile – s'arrêter dans une station-service, un garage.
- Accidents : heurter un arbre – rentrer dans... - accrocher une autre voiture – renverser un piéton – écraser un chien les dommages

MÉTHODES: *Panorama 2*, p. 151, ex. 4 et 5.

### LE CONTE, LE RÉCIT ET LA NARRATION

récit<sup>5</sup> : contes, fables, nouvelles, romans, autobiographies, etc.

la transformation

l'histoire

le temps (succession temporelle d'actions)

niveaux du récit : temps de l'histoire et temps de la narration

l'action

le héros

un personnage

la narration

le texte narratif

le narrateur

le narrataire

le schéma narratif du récit : situation initiale → complication → péripéties → résolution → situation finale.

Caractéristiques d'un texte narratif :

- des liens logiques de temps (ensuite, le lendemain, ce jour-là).
- des verbes d'action : quitter, monter, courir...

<sup>5</sup> *Récit* : processus de transformation qui fait passer un ou deux personnages d'un état initial a un état final. Ce processus s'inscrit dans une succession temporelle d'actions.

- des temps du récit : passé simple ou passé composé, à la place du passé simple ou du passé composé on peut trouver également le présent (présent de narration).
- le futur de narration qui met l'action, l'événement en perspective. Ex. Pendant plus de vingt ans, Jules Verne entreprendra de nombreuses croisières qui le conduiront en Écosse, en Scandinavie.
- une narration est souvent associée à une description, qui sera à l'imparfait. Ex. Nous sommes entrés en Mongolie, la steppe s'étendait monotone jusqu'à l'horizon.
- les faits antérieurs à la narration seront au plus-que-parfait. Ex. Un jeune journaliste partit sur la route des Indes. En 1972, de retour de ces pays qu'il avait visités, il se précipita chez son directeur.

Poisson-Quinton, Silvie et Reine Mimran. *Compréhension écrite. Niveau 2*. Clé international, Paris, 2006, p. 74-91.



Participe passé en <b>u</b>	
Infinitif	Participe passé
Avoir	→ <b>eu</b>
voir	→ <b>vu</b>
boire	→ <b>bu</b>
lire	→ <b>lu</b>
pouvoir	→ <b>pu</b>
devoir	→ <b>dû</b>
savoir	→ <b>su</b>
croire	→ <b>cru</b>
plaire	→ <b>plu</b>
vouloir	→ <b>voulu</b>
recevoir	→ <b>reçu</b>
vendre	→ <b>vendu</b>
perdre	→ <b>perdu</b>
vivre	→ <b>vécu</b>
connaître attendre	→ <b>connu</b>
entendre	→ <b>entendu</b>
répondre	→ <b>répondu</b>

Participe passé en <b>i, is, it</b>	
Infinitif	Participe passé
Verbes du 2 <sup>e</sup> groupe (en IR) finir, grossir, réfléchir, remplir, etc.	→ <b>fini</b> → <b>grossi</b>
servir	→ <b>servi</b>
dormir	→ <b>dormi</b>
rire	→ <b>ri</b>
mettre	→ <b>mis</b>
prendre	→ <b>pris</b>
apprendre	→ <b>appris</b>
comprendre	→ <b>compris</b>
faire	→ <b>fait</b>
dire	→ <b>dit</b>
écrire	→ <b>écrit</b>

### **LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »**

Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être » sont : aller, venir, entrer, sortir, arriver, partir, naître, mourir, monter, descendre, retourner, passer, tomber, apparaître et tous les verbes pronominaux : se lever, se laver, se doucher, se préparer, se coucher, etc.

#### **Formation du participe passé :**

<b>Infinitif</b>	<b>Participe passé</b>	<b>Infinitif</b>	<b>Participe passé</b>
aller	→ allé	descendre	→ descendu
venir	→ venu	retourner	→ retourné
entrer	→ entré	passer	→ passé
sortir	→ sorti	tomber	→ tombé
arriver	→ arrivé	apparaître	→ apparu
partir	→ parti		
naître	→ né	se lever	→ levé
mourir	→ mort	se laver	→ lavé
monter	→ monté	se doucher	→ douché

Si le verbe au passé composé se conjugue avec « être », le participe passé s'accorde en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier / pluriel) avec le sujet de la phrase.

Exemples :

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
- Paul n'est parti au Caire.	- Sylvie n'est partie au Caire.	- Ils ne sont pas partis à la piscine.	- Elles ne sont pas parties à la piscine
- Julien s'est levé.	- Marie s'est levée à 9h.	- Les enfants se sont levés.	- Les filles se sont levées.

La conjugaison au passé composé des **verbes pronominaux** :

**Exemple** :

Se lever

Affirmation	Négation
Je me suis levé(e) Tu t'es levé(e) Il s'est levé Elle s'est levée On s'est levé(e)(s)	Je <b>ne</b> me suis <b>pas</b> levé(e) Tu <b>ne</b> t'es <b>pas</b> levé(e) Il <b>ne</b> s'est <b>pas</b> levé Elle <b>ne</b> s'est <b>pas</b> levée On <b>ne</b> s'est <b>pas</b> levé(e)(s)
Nous nous sommes levé(e)s Vous vous êtes levé(e)(s) Ils se sont levés Elles se sont levées.	Nous <b>ne</b> nous sommes <b>pas</b> levé(e)s Vous <b>ne</b> vous êtes <b>pas</b> levé(e)(s) Ils <b>ne</b> se sont <b>pas</b> levé(s) Elles <b>ne</b> se sont <b>pas</b> levées

## L'IMPARFAIT<sup>6</sup>

**Emploi** : L'imparfait permet de décrire une situation du passé. Il présente des actions ou des états sans limites de temps précises. Il présente le contexte, le décor d'une situation.

Exemples :

- En 1905, il *n'y avait pas* de voitures.
- Quand j'*invitais* des copains, ma mère *faisait* un gâteau au chocolat.

**Formation** : On utilise la forme du verbe au présent avec nous. Il faut enlever la terminaison *-ons* et ajouter les terminaisons de l'imparfait : *-ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Infinitif	Présent	Imparfait
venir	Nous ven <del>ons</del>	Je venais, tu venais, il venait...
prendre	Nous pren <del>ons</del>	Je prenais, nous prenions, vous preniez
faire	Nous fais <del>ons</del>	Je faisais... ils faisaient
finir	Nous finiss <del>ons</del>	Je finissais, tu finissais...

<sup>6</sup> Le choix entre imparfait ou passé composé (et passé simple) ne dépend pas de la durée des actions mais de la vision que l'on a de l'action.

Exemple : Je suis sorti quand il rentrait.

Je sortais quand il est rentré

L'action soulignée est présentée comme action principale, l'autre action comme une circonstance. (*Panorama 2*, p. 156).

Exemples :

Chanter	Réfléchir	Comprendre
Je chantais	Je réfléchissais	Je comprenais
Tu chantais	Tu réfléchissais	Tu comprenais
Il/elle/on chantait	Il/elle/on réfléchissait	Il/elle/on comprenait
Nous chantions	Nous réfléchissions	Nous comprenions
Vous chantiez	Vous réfléchissiez	Vous compreniez
Ils/elles chantaient	Ils/elles réfléchissaient	Ils/elles comprenaient

\***Exceptions** : être : j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient.

## LE PLUS-QUE-PARFAIT<sup>7</sup>

MÉTHODES : *Studio 60*, p. 84-87, 89 ; p. 107, ex. 4, p. 108, ex. 7, 9 et 11, p. 109, ex 12.  
*Connexions 2*, p. 12, ex. 8-10 ; p. 13, ex. 11 ; p. 44, ex. 3, 4, 8 ; p. 45, ex, 6a y 6b ; p. 55, ex. 6, 7.  
*Connexions 3*, p. p. 48, ex. 17-20 ; p. 49, ex. 21  
 Nouveau Rond-Point Pas à Pas A2, p. 22, ex. 5a, 5b et 6 ; p. 23, ex. 7a, 8a et 8b ; p. 109, ex. 2 et 3 ; p. 111, ex. 5a, 5b et 6 ; p. 112, ex. 7a et 7b ; p. 113, ex. 9.

## LE PASSÉ SIMPLE

**Emploi** : Il exprime un fait passé ponctuel, considéré de son début à sa fin. Il ne marque aucun contact entre ce fait et le présent. Il est utilisé uniquement dans la langue écrite, littéraire ou journalistique. Dans la langue orale et dans la langue écrite no littéraire, il est remplacé, depuis le XXe siècle, par le passé composé.

**Formation** : Le passé simple se construit en général sur la forme du participe composé :

parler : parlé → je parlai  
 finir : fini → je finis  
 connaître : connu → je connus  
 avoir : eu → j'eus

Il y a quatre conjugaisons différentes :

	1ere conjugaison		2 <sup>e</sup> Conjugaison		3 <sup>e</sup> Conjugaison	4 <sup>e</sup> Conjugaison
Je	chant	<b>ai</b>	part	<b>is</b>	<b>bus</b>	Vins
Tu	chant	<b>as</b>	part	<b>is</b>	<b>bus</b>	vins
Il/elle/on	chant	<b>a</b>	part	<b>it</b>	<b>but</b>	vint
Nous	chant	<b>âmes</b>	part	<b>îmes</b>	<b>bûmes</b>	vîmes
Vous	chant	<b>âtes</b>	part	<b>îtes</b>	<b>bûtes</b>	vîtes
Ils/elles	chant	<b>èrent</b>	part	<b>irent</b>	<b>burent</b>	vinrent

**Exceptions** :

a) les verbes en *-andre / -endre / -erdre / -ompre / -ondre / -ordre*  
 perdre → je perdís  
 rendre → je rendís  
 interrompre → j'interrompís

e) les verbes en *-uire*  
 conduire → je conduís  
 cuire → je cuisís

<sup>7</sup> Véase la página 14 de esta guía para estudiar este tiempo.

b) les verbes en <i>-atre</i> battre → je battis	f) et aussi : écrire → j'écrivis être → je fus faire → je fis mourir → je mourus naître → je naquis venir → je vins voir → je vis
c) les verbes en <i>-indre</i> peindre → je peignis craindre → je craignis rejoindre → je rejoignis	
d) les verbes en <i>-frir et -vrir</i> couvrir → je couvris offrir → j'offris souffrir → je souffris	

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 156, ex. 1 et 2 ; p. 157, ex. 3 ; p. 170, ex. 3.  
*Édito Nouveau (B2)*, p. 86.

**VOCABULAIRE**

**OBJETS ET FONCTIONNEMENT TECHNOLOGIQUES DANS LA VIE QUOTIDIENNE**

- électricité- appareils électriques : une installation électrique – une lampe, une ampoule.  
allumer / éteindre – une prise (de courant) – brancher / débrancher.  
un appareil électroménager – un radiateur électrique.  
une panne – être en panne – dépanner – un électricien
- les gros travaux : la maçonnerie (un maçon) – la menuiserie (un menuisier)
- plomberie – chauffage : une installation d'eau, de chauffage au gaz – un tuyau – un robinet – un évier – un lavabo – une baignoire – une douche – les toilettes – une chaudière – une fuite – un tuyau bouché – un robinet bloqué, installation et dépannage

MÉTHODES : *Panorama 2*, 150, ex. 1 et 2.

**LES PROFESSIONS**

Masculin un	Féminin une
traducteur	traductrice
peintre	peintre
cuisinier	cuisinière
architecte	architecte
directeur	directrice
journaliste	journaliste
professeur	professeure
informaticien	informaticien
infirmier	infirmière
couturier	couturière
acteur	actrice
écrivain	écrivaine
chanteur	chanteuse
employé (de banque)	employée

secrétaire  
boulangier

secrétaire  
boulangère

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 171, ex. 6.  
*Nouveau Rond-Point Pas-à-Pas (Livre de l'élève + Cahier d'activités)*, p. 28, ex. 1 ; p.  
30, ex. 2a ; p. 34, ex. 7a ; p. 113, ex. 9.  
*Studio 60*, p. 13, p. 14 et p. 15.

### LA SCIENCE

l'algèbre  
l'arithmétique  
l'astronomie  
la biologie  
la chimie  
la physique  
les mathématiques  
la géométrie  
la géologie  
la médecine  
l'application  
le chercheur

la théorie  
l'inventeur  
l'invention  
la formule  
l'expérimentation  
l'expérience  
la démonstration  
théorique  
scientifique

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 171, ex. 7.

### LA MÉDECINE / LA SANTÉ

le médecin  
le docteur  
le dentiste  
l'infirmier  
le pharmacien / la pharmacienne  
le/la malade  
le/la patient(e)  
une allergie  
l'angine  
la température / la fièvre  
les frissons  
la grippe  
le rhume  
la vaccination  
une infection  
le médicament  
une ordonnance  
une aspirine  
un antibiotique  
un comprimé  
les maladies (l'obésité, le diabète, le cancer, etc.)

Allergique  
bactérien  
malade  
enrhumé  
viral(e)  
  
la pharmacie  
l'hôpital  
la clinique  
le cabinet du docteur  
  
être en bonne/mauvaise santé  
éternuer  
tousse  
examiner

MÉTHODES : *Panorama 2*, p. 158, ex. 1.