

COLEGIO DE LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS

ÁREA 4 HUMANIDADES Y ARTES

Grado 6° Clave 1604 Plan 96

**GUÍA DE ESTUDIO
LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS VI**

Autores: Rocío Enzástiga Vargas
Paola Garcés
Carlos Tovar Ponce

Coordinación: Rosa María Durán Gili

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional Preparatoria
Directora General: Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Secretario Académico: Biól. Alejandro Martínez Pérez

Diseño de portada: DCV. Cintia Amador Saloma
2ª edición: 2010
© Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Preparatoria
Dirección General
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle
C. P. 03100, México, D. F.
Impreso en México

PRESENTACIÓN

La Escuela Nacional Preparatoria ha trabajado durante casi 145 años en la formación de jóvenes llenos de ideales y metas por cumplir, con deseos de superación y comprometidos con su país, a quienes tenemos que guiar y conducir hacia el logro de sus éxitos académicos, factores que reforzarán su seguridad personal.

Las herramientas que adquieran los estudiantes, durante esta etapa escolar, serán fundamentales, columna vertebral que sostenga sus estudios profesionales, con lo que el desarrollo de habilidades y actitudes se verá reflejado en su futuro próximo.

Es nuestra responsabilidad dotar a los alumnos de todos los materiales didácticos que ayuden a enfrentar los retos de adquisición del aprendizaje, para que continúen con sus estudios de manera organizada, armónica y persistente.

Por lo mismo, los profesores que integran esta dependencia universitaria, trabajan de manera colegiada; ponen toda su energía en desarrollar las Guías de estudio para aquellos alumnos que, por cualquier razón, necesitan presentar un examen final o extraordinario y requieren elementos de apoyo para aprobarlos y concluir sus estudios en la Preparatoria.

La presente *Guía de estudio* es un elemento didáctico que facilita la enseñanza y el aprendizaje. Se puede utilizar de manera autodidacta o con la ayuda de los muchos profesores que a diario brindan asesorías en cada uno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Continuaremos buscando más y mejores elementos didácticos: presenciales y en línea, con el objetivo de ayudar a nuestros alumnos a que aprueben y egresen del bachillerato.

Sólo me resta desearles éxito en su camino personal y profesional.

Juntos por la Escuela Nacional Preparatoria.

Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Directora General

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
PRESENTACIÓN DE LOS AUTORES.....	9
PROGRAMA	11
UNIDAD 1.....	13
PAPEL ACTIVO DEL LECTOR	
TEXTOS Y EJERCICIOS	
UNIDAD 2.....	17
SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	
TEXTOS Y EJERCICIOS	
UNIDAD 3.....	19
ELABORACIÓN DE SÍNTESIS DE LOS TEXTOS	
TEXTOS Y EJERCICIOS	
PREPARACIÓN PARA LOS EXÁMENES	23
TEXTOS Y EJERCICIOS	
CONJUGACIÓN.....	53
BIBLIOGRAFÍA	65

INTRODUCCIÓN

Esta es una guía de estudio para que te prepares para el examen extraordinario de sexto año de francés.

Ha sido elaborada por un equipo de profesores de francés de la Escuela Nacional Preparatoria y corresponde al último año de bachillerato, al 6° año de francés, considerando que en secundaria o en Iniciación Universitaria se cursaron los tres primeros años de la materia.

Esta guía está basada en el plan de estudios de 1996 de la ENP y su programa correspondiente. Esta asignatura se imparte a razón de tres horas por semana, 90 anuales. Forma parte del núcleo formativo cultural en el área del lenguaje, cultura y comunicación del mapa curricular.

En este material encontraras:

1. una presentación que te indica las diferentes partes de esta guía y cómo puedes adquirir y aplicar los conocimientos necesarios para prepararte para el examen.
2. una explicación de los conceptos que definen las estrategias de lectura necesarias para comprender los textos y resolver los ejercicios que aquí se presentan.
3. las respuestas a los ejercicios para que puedas hacer tu autocorrección. Consulta las respuestas sólo después de resolver los ejercicios.
4. la conjugación de los verbos más usuales del Francés para consulta en caso de que tengas alguna duda sobre el manejo de estos verbos.

Te recordamos que esta materia es presencial y esta guía no puede sustituir el curso, pero es un apoyo para que puedas aprobar el examen extraordinario en caso de que hayas reprobado la materia.

Si tus respuestas a los ejercicios que te proponemos no son satisfactorias, acércate a un profesor de la materia, o a un tutor, para que te explique lo que no entendiste y para que te oriente.

Bon courage!
Los autores

PRESENTACIÓN DE LOS AUTORES

Objetivos generales de esta guía

La finalidad del curso de francés VI es que comprendas la lectura de un documento escrito en francés. Tienes que verificar que comprendiste el contenido del texto, y cómo está estructurado. Te presentamos una serie de documentos en cada una de las tres unidades del programa. Deberás aplicar las estrategias de lectura que debiste aprender y practicar en los años anteriores, y podrás ayudarte con un diccionario. El diccionario deberá servirte, sobre todo para verificar una hipótesis que te hayas formulado sobre el significado de palabras desconocidas.

Te recordamos cuales son algunas de las estrategias más importantes:

1. Lectura global del texto, observando su organización visual, imágenes, dibujos, diagramas, etc. Harás entonces una suposición sobre el tema y el contenido de la lectura, la intención del autor y a quién va dirigido el texto.
2. En una segunda lectura, detallada, verificarás las hipótesis que te habrás formulado en la lectura global, o las rectificaras. Extraerás entonces la información o las ideas relevantes. Es evidente que tus conocimientos previos del francés, de las otras materias, y del mundo en general, te ayudarán a comprender el texto.
3. Es importante que entiendas la coherencia con la que está estructurado el texto, que puede ser:
 - Secuencia lógica (par conséquent; donc; c'est pourquoi; ainsi; etc.)
 - Explicación (voilà; c'est pour cette raison; ce qui explique que; c'est à dire; etc)
 - Causa / consecuencia (parce-que; pour cette raison; etc)
 - Enumeración (premièrement; deuxièmement; etc)
 - Contraste, oposición (mais; cependant; or; etc)
 - Adición (et; en outre; en plus; etc)
 - Ejemplificación (par exemple)

Finalmente, extraerás las ideas principales o la información más importante del texto para hacer una síntesis del mismo.

Una vez que hayas contestado las preguntas de los ejercicios de cada unidad, las cotejarás con las respuestas que están al final de esta guía, y tomarás conciencia de tu capacidad, de tus progresos, o de la dificultad que necesitas superar para lograr tu objetivo de comprender textos en francés.

Bon succès!

PROGRAMA

Francés VI incluye tres unidades:

Unidad 1: Papel activo del lector

El significado: su búsqueda.

La lógica, filtro de información.

Hipótesis: formulación, confirmación y/o rectificación.

Unidad 2: Selección de información, recursos específicos

Memoria a corto y largo plazo.

Operaciones de supresión, generalización y construcción de proposiciones.

Estructura del texto.

Funciones del texto a nivel de la comunicación: informativa o referencial, argumentativa o apelativa y expresiva o conativa.

Unidad 3: Lectura detallada y analítica del texto.

Redundancia, reiteración o énfasis del texto.

Asociación y/o disociación en el texto.

Reglas de selección, de determinación, de cierre de existencia y de admisibilidad.

Modalización del enunciado.

Síntesis del texto.

UNIDAD I

Papel activo del lector

QUE CRAINDRE POUR L'HOMME?

Si les pays les plus riches de la planète s'adaptent probablement sans trop de problèmes aux bouleversements climatiques, ce ne sera pas le cas des pays les plus pauvres. Leur population souffrira notamment de l'extension de certaines maladies infectieuses, de famine et surtout du manque d'eau.

Science et vie junior. Hors série [No. 64, avril, 2006].

I.

Observa los elementos contextuales y la introducción del artículo que se trabajará a continuación y responde las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el título del texto?

b) ¿Cuál es la fuente?

c) ¿Cuál es la fecha del artículo?

II.

A partir de la información anterior haz una hipótesis sobre el contenido general del artículo.

III.

Haz una lectura a vuelo de pájaro de la introducción y responde lo siguiente:

a) ¿Cuál es la idea principal?

b) Relaciona la información del título y de la fuente con la idea general de la introducción y corrige o modifica tu hipótesis sobre el contenido general del texto.

IV. Asigna un subtítulo a cada párrafo.

- A) PARASITES ET VIRUS
- B) RÉFUGIÉS CLIMATIQUES
- C) BOULEVERSEMENTS DE L'AGRICULTURE
- D) CANICULE
- E) TOURISME EN PÉRIL

() Certains insectes qui peuvent transmettre des maladies semblent profiter du changement climatique pour se multiplier et étendre leur territoire. C'est le cas notamment du moustique anophèle dont la femelle peut injecter à une personne, en la piquant, le parasite responsable du paludisme touche déjà 2,2 milliards de personnes dans le monde. Il devrait se développer également en altitude dans les montagnes tropicales, aujourd'hui préservées. S'il se répandait, comme c'est possible, dans d'autres pays du Nord de l'Afrique, de l'Amérique centrale, de l'Asie et une bonne partie de l'ex URSS, c'est au total les deux tiers de la population mondiale qui seraient menacés. Et en France ? Le paludisme y a disparu au milieu du XIX^e siècle après assainissement des zones humides; et il ne devrait pas revenir. Mais d'autres moustiques existent en Europe, qui pourraient transmettre des maladies virales comme la dengue, la fièvre de la vallée du Rift, la fièvre jaune ou bien encore celle due au virus du Nil occidental.

() Avec 2 ou 3 °C de plus, peut-être la Grande Bretagne deviendra-t-elle la nouvelle grande région viticole de l'Europe. En tout cas, les régions tempérées et nordiques seront les grandes bénéficiaires du réchauffement. Leurs productions agricoles et particulièrement céréalières vont exploser d'ici 2050 : 20 à 50% de plus pour l'Amérique du Nord et 40 à 70% de plus pour la Russie, qui pourrait y gagner la place de grand grenier du monde. Mais attention, de longues périodes de sécheresse pourraient ruiner les récoltes certaines années. Grands perdants de ce réchauffement : les pays du Sud de l'Europe devenus arides et les pays tropicaux, en Afrique, en Asie et en Amérique latine, qui souffriront de sécheresse, et sans doute également de l'accroissement de la fréquence et de l'intensité des phénomènes climatiques extrêmes comme les ouragans ou les pluies diluviennes qui dévasteront les cultures.

() Skiera-t-on encore à Noël ? Peut-être, si le réchauffement se limite à 2 °C, mais plus dans les stations d'altitude moyenne, inférieure à 2500 m, qui verront leur enneigement diminuer jusqu' à 50% dans les Alpes. Coté bain de mer, les belles plages du Pacifique ont du souci à se faire en raison de la montée des eaux qui en engloutira beaucoup. En France, la Cote d'Azur a des chances de rajeunir sa clientèle. Les touristes les plus âgés préféreront certainement l'été le littoral breton ou picard, ou les hauteurs des montagnes, aux températures moins torrides.

Sans doute se déplacera-t-on moins loin pour les vacances pour éviter les parcours en avion, coûteux en CO₂, et par peur de maladies comme le paludisme en plein essor. Les « bulles tropicales » qui offrent, sous une cage de verre géante, un climat artificiel constant toute l'année ont de beaux jours devant elles dans les pays développés.

() Avec les périodes de sécheresses intenses, les difficultés d'accès à l'eau qui vont s'accroître et la montée du niveau des océans, le changement climatique devrait jeter sur les routes de l'exode quelque 150 millions de personnes dans le monde. Soit 1,5% de la population mondiale. Si les océans montent d'un mètre, un tiers du Bangladesh, les deltas des grands fleuves de la planète comme le Nil ou le Gange, la grande majorité des îles Marshall dans le Pacifique seront engloutis sous les flots. La plupart des très grandes villes se trouvent près des côtes et seront menacées directement par la montée des eaux. Celle-ci aura une conséquence indirecte qui fera également fuir les populations : les terres agricoles et les nappes phréatiques vont devenir salées, par contact avec l'eau de mer. Une majorité des exilés ne se précipiteront sans doute pas vers les pays riches de la planète mais se déplaceront non loin de leur région d'origine, accentuant là les problèmes existants liés au manque de ressources alimentaires et à la surpopulation.

() Trois cent mille morts en Europe. C'est le bilan de la canicule de 2003, la catastrophe naturelle la plus meurtrière depuis 50 ans sur notre Vieux continent. La chaleur n'est certes pas seule en cause. Ce sont en effet les personnes déjà fragiles qui sont décédées, notamment les personnes âgées et les laissés pour compte de la rue. Dans l'hypothèse d'un réchauffement d'au moins 3 °C, ce type d'épisode pourrait se répéter tous les deux ou trois ans et provoquer 50% de morts de plus que lors d'un été normal.

V.

Encuentre las redes semánticas que le ayudaron a establecer la relación entre los títulos y los artículos.

a) Parasites et virus:

Insectes, _____

b) Réfugiés climatiques:

Périodes de sécheresse, _____

c) bouleversements de l'agriculture:

d) Canicule:

e) Tourisme en péril:

UNIDAD II

Selección de la información

RECURSOS ESPECÍFICOS

Propósitos: El alumno será capaz de utilizar conocimientos específicos sobre la estructura del texto argumentativo y sobre mecanismos de memoria para almacenar información sintetizada, para discriminar con sus propias palabras y en español la o las tesis expuestas y los argumentos principales de apoyo.

DEFI POUR LA TERRE

Faites un geste pour la planète

- 1 Les aliments frais demandent moins d'énergie que les conserves ou les produits congelés pour arriver dans votre assiette. Les produits locaux n'ont pas recours aux transports, aux serres chauffées, à la réfrigération ou aux conservateurs chimiques. Un fruit importé hors saison, par exemple, consomme pour son transport de 10 à 20
- 5 fois plus de pétrole que le même fruit de production locale acheté en saison. Il faut savoir que le circuit de l'alimentation représente près du tiers des émissions françaises de gaz à effet de serre. Cela vaut donc vraiment la peine de réfléchir à la façon dont on se remplit l'estomac... Parce que notre terre va de plus en plus mal et que chaque geste, aussi petit soit-il, compte, rejoignez dès maintenant les 370 000 engagés pour la 10 planète sur le site: www.defipourlaterre.org

**Femme actuelle,
Avril, 2006.**

I.

Observa el texto y responde las siguientes preguntas.

a.- ¿Cuál es el título del artículo?

b.- ¿Cuál es el subtítulo?

c.- ¿Cuál es la fuente?

II.

Con la información anterior, haz, con tus propias palabras, una hipótesis sobre el contenido del texto.

UNIDAD III

Lectura detallada y analítica del texto

REGLAS DE SELECCIÓN Y DE SÍNTESIS DEL TEXTO

Para hacer un resumen :

- 1.- Subraya las respuestas que te parezcan más importantes*
- 2.- Lee el texto otra vez y elimina las ideas que te parezcan ser secundarias o menos importantes*
- 3.- Escribe las ideas más importantes con tus propias palabras*
- 4.- Redacta estas ideas en oraciones completas y ordénalas en una secuencia lógica*
- 5.- Selecciona las palabras y las oraciones con las que conectarás las oraciones y redactarás párrafos*
- 6.- Escribe el resumen y reléelo con el fin de eliminar errores y de que te cerciores que tiene coherencia y fluidez*

A) Lectura detallada y analítica del texto.

B) Propósitos: El alumno será capaz de utilizar su competencia para discriminar los diferentes indicios del texto argumentativo para realizar, con sus propias palabras y en español, la síntesis del mismo.

La Société de consommation

Il y a aujourd'hui tout autour de nous une espèce d'évidence fantastique de la consommation et de l'abondance, constituée par la multiplication des OBJETS, des services, des biens matériels, et qui constitue une sorte de mutation fondamentale dans l'écologie de l'espèce humaine. À proprement parler, les hommes de l'opulence ne sont plus tellement environnés, comme ils le furent de tout temps, par d'autres hommes que par des objets. Leur commerce quotidien n'est plus tellement celui de leurs semblables que, statistiquement selon une courbe croissante, la réception et la manipulation de biens et de messages, depuis l'organisation domestique très complexe et ses dizaines d'esclaves techniques jusqu'au « mobilier urbain » et toute la machinerie matérielle des communications et des activités professionnelles, jusqu'au spectacle permanent de la célébration de l'objet dans la publicité et les centaines de messages journaliers venus des mass média, du fourmillement mineur des gadgets vaguement obsessionnels jusqu'aux psychodrames symboliques qu'alimentent les objets nocturnes qui viennent nous hanter jusque dans nos rêves. Les concepts d' « environnement », d' « ambiance » n'ont sans doute une telle vogue que depuis que nous vivons moins, au fond, à proximité d'autres hommes, dans leur présence et dans leur discours, que sous le regard muet d'objets obéissants et hallucinants qui nous répètent toujours le même discours, celui de notre puissance médusée, de notre abondance virtuelle, de notre absence les uns aux autres. Comme l'enfant-loup devient loup à force de vivre avec eux, ainsi nous

devenons lentement fonctionnels nous aussi. Nous vivons le temps des objets: je veux dire que nous vivons à leur rythme et selon leur succession incessante. C'est nous qui les regardons aujourd'hui naître, s'accomplir et mourir alors que, dans toutes les civilisations antérieures, c'étaient les objets, instruments ou monuments pérennes, qui survivaient aux générations d'hommes.

Les objets ne constituent ni une flore ni une faune. Pourtant, ils donnent bien l'impression d'une végétation proliférante et d'une jungle, où le nouvel homme sauvage des temps modernes a du mal à retrouver le réflexes de la civilisation. Cette faune et cette flore, que l'homme a produites et qui reviennent l'encercler et l'investir comme dans les mauvais romans de science fiction, il faut tenter de les décrire rapidement, telles que nous les voyons et les vivons –en n'oubliant jamais, dans leur faste et leur profusion, qu'elles sont *le produit d'une activité humaine* et qu'elles sont dominées, non par les lois écologiques, mais par la loi de la valeur d'échange.

Jean Baudrillard
La Société de consommation

Enumera todas las líneas del texto.

I.

Lee la fuente y haz una hipótesis sobre el contenido general de texto.

II.

Observa las palabras escritas en mayúsculas y las escritas en cursiva, relaciónalas con la fuente y corrige o modifica tu hipótesis.

III.

Haz una lectura de barrido y con la ayuda del contexto, identifica el sentido de las siguientes ideas. Redacta con tus propias palabras.

- a.- « une sorte de mutation fondamentale » _____
- b.- « mobilier urbain » _____
- c.- « puissance médusée » _____
- d.- « homme sauvage des temps modernes » _____
- e.- « dans leur faste et leur profusion » _____

IV.

Lee atentamente el texto y contesta las siguientes preguntas:

a.- ¿Cuál es la idea principal? (líneas 1-6)

b.- Según el autor, ¿cuáles son las causas de esta situación? (líneas 6-21)

c.- ¿Cuál es la comparación que emplea el autor para hacernos tomar conciencia? (líneas 21-22)

d.- ¿Cuál es la contradicción que el autor encuentra para hacer dicha afirmación? (líneas 22-26)

e.- ¿Qué idea se opone a la idea principal? (líneas 27-29)

f.- ¿Cuál será la conclusión? (líneas 30-35)

g.- Tomando en cuenta la estructura del texto, ¿qué tipo de discurso es?

a) descriptivo b) argumentativo c) narrativo

MODELOS DE EXAMENES

En este segmento practicarás las estrategias de comprensión de lectura. Y a partir de este momento, las instrucciones se darán en francés, ya que los programas de francés contemplan las cuatro habilidades una de las cuales es la comprensión de lectura. En 6º año de la materia, tienes un nivel suficiente para comprender las instrucciones en Francés. El examen extraordinario tendrá esta modalidad y los ejercicios serán de opción múltiple. Los textos *La petite Marie*, *Comment apprend-on?* y *Alceste a été renvoyé*, y los ejercicios correspondientes te darán la oportunidad de autoevaluarte, puesto que en la sección de respuestas encontrarás la resolución a las preguntas correspondientes a las preguntas sobre los textos.

A.-

La Petite Marie

I.- Prédiction. D'après les premières phrases de chaque paragraphe, quel est le thème du texte?

II.- Lecture à vol d'oiseau. –1er repérage-

Lis les questions suivantes. Cherche les réponses dans le texte "La petite Marie", sans lire le texte en détail:

- 1.- Le texte a été extrait:
 - a.- d'un livre d'histoire de la littérature.
 - b.- d'une revue.
 - c.- d'un journal.
 - d.- d'une anthologie.

- 2.- Le texte a été écrit:
 - a.- au XVIII^e siècle.
 - b.- au XX^e siècle.
 - c.- au XIX^e siècle.
 - d.- au XVIII^e siècle.

- 3.- Le texte a été écrit :
 - a.- par un homme.
 - b.- par une femme.
 - c.- par une religieuse.
 - d.- par un adolescent.

III.- 2^e repérage.

Lis les phrases suivantes. Ensuite lis le texte. Réponds vrai (V) ou faux (F).

- | | | |
|---|---|---|
| 1.- La petite Marie est une jeune fille timide | V | F |
| 2.- Germain est plus jeune que Marie | V | F |
| 3.- Germain demande à Marie de l'épouser
contre la volonté de ses parents. | V | F |
| 4.- Germain est très sûr de lui | V | F |
| 5.- Germain est sûr que Marie va refuser
de l'épouser. | V | F |
| 6.- Marie est indifférente aux propos de Germain. | V | F |
| 7.- Germain est profondément amoureux de Marie. | V | F |
| 8.- Marie a peur de Germain. | V | F |
| 9.- Germain n'a pas envie d'embrasser Marie. | V | F |
| 10.- La scène entre Germain et Marie se passe à
la campagne. | V | F |
| 11.- Germain est tranquille et maître de ses mouvements | V | F |
| 12.- Marie est profondément amoureuse de Germain. | V | F |

La petite Marie

- 1 La petite Marie était seule au coin du feu, si pensive qu'elle n'entendit pas venir Germain. Quand elle le vit devant elle, elle sauta de surprise sur sa chaise et devint toute rouge.
- 2 Petite Marie, lui dit-il en s'asseyant auprès d'elle, je viens te faire de la peine et t'ennuyer, je le sais bien : mais « l'homme et la femme de chez nous » (désignant ainsi, selon l'usage, les chefs de famille) veulent que je te parle et que je te demande de m'épouser. Tu ne le veux pas, toi, je m'y attends.
- 3 Germain, répondit la petite Marie, c'est donc décidé que vous m'aimiez ?
- 4 Ça te fâche, je le sais, mais ce n'est pas ma faute : si tu pouvais changer d'avis, je serais trop content, et sans doute je ne mérite pas que cela soit. Voyons, regarde-moi, Marie, je suis donc bien affreux ?

- 5 Non, Germain, répondit-elle en souriant, vous êtes plus beau que moi.
- 6 Ne te moque pas ; regarde-moi avec indulgence, il ne me manque encore ni un cheveu ni une dent. Mes yeux te disent que je t'aime. Regarde-moi donc dans les yeux, ça y est écrit, et toute fille sait lire dans cette écriture-là. Marie regarda dans les yeux de Germain avec son assurance enjouée : puis, tout a coup, elle tourna la tête et se mir à trembler.
- 7 Ah ! Mon Dieu ! Je te fais peur, dit Germain, tu me regardes comme si j'étais le fermier des Ormeaux. Ne me crains pas, je t'en prie, cela me fait trop de mal. Je ne te dirai pas de mauvaises paroles, moi ; je ne t'embrasserai pas malgré toi, et quand tu voudras que je m'en aille, tu n'auras qu'à me montrer la porte. Voyons, faut-il que je sorte pour que tu finisses de trembler ? Marie tendit la main au laboureur, mais sans détourner sa tête penchée vers le foyer, et sans dire un mot.
- 8 Je comprends, dit Germain ; tu me plains, car tu es bonne ; tu es fâchée de me rendre malheureux : mais tu ne peux pourtant pas m'aimer ?
- 9 Pourquoi me dites-vous ces choses-là Germain ? Répondit enfin la petite Marie ; vous voulez donc me faire pleurer ?
- 10 Pauvre petite fille, tu as bon cœur, je le sais, mais tu ne m'aimes pas, et tu me caches ta figure parce que tu crains de me laisser voir ton déplaisir et ta répugnance. Et moi ! Je n'ose pas seulement te serrer la main ! Dans le bois, quand mon fils dormait, et que tu dormais aussi, j'ai failli t'embrasser tout doucement. Mais je serais mort de honte plutôt que de te le demander, et j'ai autant souffert dans cette nuit-là qu'un homme qui brûlerait à petit feu. Depuis ce temps-là j'ai rêvé à toi toutes les nuits. Ah ! Comme je t'embrassais, Marie ! Mais toi, pendant ce temps-là, tu dormais sans rêver. Et, à présent, sais-tu ce que je pense ? c'est que si tu te retournais pour me regarder avec les yeux que j'ai pour toi, et si tu approchais ton visage du mien, je crois que je tomberais mort de joie. Et toi, tu penses que si pareille chose t'arrivait tu en mourrais de colère et de honte !
- 11 Germain parlait comme dans un rêve sans entendre ce qu'il disait. La petite Marie tremblait toujours ; mais comme il tremblait encore davantage, il ne s'en apercevait plus. Tout à coup elle se retourna ; elle était toute en larmes et le regardait d'un air de reproche. Le pauvre laboureur crut que c'était le dernier coup, et, sans attendre son arrêt, il se leva pour partir ; mais la jeune fille l'arrêta en l'entourant de ses deux bras, et, cachant sa tête dans son sein :
- 12 Ah ! Germain, lui dit-elle en sanglotant, vous n'avez donc pas deviné que je vous aime ?

Gorge Sand
La Mare Au Diable (1846)
André Lagarde, Laurent Michard
XIX^e siècle. Collection
textes et littérature.
Bordas – 1964. France.

IV.- Lecture Globale

Lis le texte et marque la réponse correcte.

- 1.- Germain est un laboureur qui veut
 - a.- faire pleurer Marie.
 - b.- faire peur à Marie.
 - c.- épouser Marie.
 - d.- s'amuser.

- 2.- Marie est une jeune fille qui
 - a.- a peur de Germain.
 - b.- aime Germain.
 - c.- éprouve de la répugnance pour Germain.
 - d.- Est indifférente à l'égard de Germain.

- 3.- Germain croit que Marie
 - a.- l'adore.
 - b.- le déteste.
 - c.- est indifférente à son égard.
 - d.- Se moque de lui.

V.- Dépistage d'information – d'idées.

- 1.- Lorsque Marie voit Germain elle éprouve a son égard
 - a.- de l'amour.
 - b.- de la haine.
 - c.- de l'indifférence.
 - d.- du mépris.

- 2.- Germain
 - a.- ne comprends pas ce que Marie éprouve envers lui.
 - b.- sait que Marie l'aime.
 - c.- pense que Marie est indifférent envers lui.
 - d.- croit que Marie le déteste.

- 3.- Dans le bois, Germain
 - a.- a embrassé Marie.
 - b.- voulait embrasser Marie, mais il n'a pas osé.
 - c.- n'avais pas envie d'embrasser Marie.
 - d.- ignorait la présence de Marie.

- 4.- Après avoir entendu les propos de Germain, Marie s'est mise à trembler
 - a.- de honte.
 - b.- de colère.
 - c.- d'émotion.
 - d.- de froid.

- 5.- Lorsque Germain allait partir, Marie
- a.- lui a dit « au revoir ».
 - b.- lui a déclaré son amour.
 - c.- l'a renvoyé.
 - d.- lui a dit qu'elle le détestait.

VI.- Cohésion –anaphores-

Choisis la réponse correcte.

- 1.- Dans la phrase « Quand elle le vit devant elle », le se rapporte à...
- a.- la petite Marie
 - b.- Germain
 - c.- le feu
 - d.- coin
- 2.- Dans la phrase « Ça y est écrit », y se rapporte à...
- a.- je t'aime
 - b.- les yeux
 - c.- fille
 - d.- écriture
- 3.- Dans la phrase « Ça y est écrit », ça se rapporte à...
- a.- je t'aime
 - b.- les yeux
 - c.- cette écriture
 - d.- fille

VII.- Connexion.

Cherche, dans le texte, des phrases exprimant

- 1.- la simultanéité temporelle (lorsque, quand, en même temps, etc.)
-

- 2.- une chronologie (ensuite, après, puis, finalement, etc.)
-

- 3.- une explication (parce-que, car, c'est pourquoi)
-

- 4.-contraste (cependant, mais, par contre)
-

VIII. Fonction linguistique et contexte.

Dans la phrase « Marie tendit la main au laboureur »,

- 1.- Le sujet est _____
- 2.- Le verbe est _____
- 3.- Le complément d'objet direct est _____
- 4.- Le complément d'objet indirect est _____

IX.- Résumé

Complète les phrases suivantes

Germain est un laboureur qui est profondément a) _____ d'une jeune fille, Marie, plus jeune que lui. Il lui propose de b) _____, mais il craint qu'elle ne c) l' _____ pas. La jeune fille, très troublée, manifeste une d) _____ que Germain interprète, à tort, comme de la crainte et du dégoût. Il lui avoue son tendre e) _____, et comme Marie est toute tremblante et en larmes, il croit que c'est parce-qu'elle le f) _____, et, déçu, il décide de partir. Alors, la jeune fille l'entoure de ses bras, et toute en pleurs, elle lui dit qu'elle g) l' _____.

Comment Apprend-on ?

- 1 Il y a mille et une manières d'apprendre. De l'Antiquité à la première ère d'Internet, les méthodes d'apprentissage ont beaucoup évolué. A toutes les époques et dans toutes les civilisations, l'être humain a voulu apprendre. Mais comment apprend-on ? Une exposition passionnante qui vient de débiter à la Cité des Sciences et de l'Industrie* (Paris) permet de répondre à cette question. Objets, animations et expériences à l'appui, elle explore l'acte d'apprendre sur toutes ces facettes. Elle nous fait aussi découvrir ce qui se passe dans notre cerveau ou encore les multiples mécanismes d'apprentissage.

Tournant historique

- 2 Une chose est sûre: les méthodes éducatives ont considérablement évolué depuis plus de 2000 ans. Leurs objectifs étaient aussi fort différents. On découvre par exemple que dans l'Antiquité, l'enfant grec ou romain fréquente l'école lorsque ses parents en ont les moyens. Il y apprend à lire, écrire et compter. L'apprentissage est basé sur la mémoire, la répétition et la lecture à haute voix. Pour nous ancêtres les Gaulois, la guerre est le but suprême d'une éducation virile qui prône la violence. Au Moyen Âge, en revanche, éduquer c'est d'abord former des croyants.
- 3 Il faut attendre le XVIII^e et XIX siècles pour une éducation qui vise l'acquisition de connaissances relevant non plus de la religion mais de la raison. L'école de la République qui rend l'instruction gratuite et obligatoire en 1881 va ensuite permettre de former tous les citoyens. Aujourd'hui, les méthodes d'apprentissage et de la pédagogie (méthode d'enseignement) sont à un tournant de leur histoire. L'irruption de l'ordinateur et du multimédia dans les classes est en effet en train de bouleverser nos façons d'apprendre. L'Internet va-t-il pour autant remplacer le maître d'école ? Sûrement pas, estiment les spécialistes. A l'ère du numérique, il conservera le rôle essentiel dans la diffusion des connaissances.

Le rôle du cerveau

- 4 L'acte d'apprendre est un processus dynamique dans lequel le cerveau est en évolution permanente. C'est ce que démontre une expérience à laquelle peut participer le visiteur de l'exposition. Il doit classer rapidement une série de chiffres s'affichant devant lui, appuyer sur une commande située à sa gauche quand un chiffre est inférieur à 5 et à sa droite quand il est supérieur. Une simulation permet de visualiser l'activité du cerveau. On s'aperçoit alors que le cortex (encore du cerveau) frontal, très actif au début de l'exercice, se ralentit au fur et à mesure de l'apprentissage.

Michel Heurteaux
Les Clés de l'actualité.
L'hebdo des Collégiens et des
Lycéens – N° 371 – 1999

Comment apprend-on ?

Distribution du texte. Numérote les lignes et les paragraphes.

I.- Prédiction

D'après le titre, le sous-titres, les premières phrases de chaque paragraphe,

a) Quel est le thème du texte ?

b) Est-ce que le texte nous explique seulement comment on apprend à l'heure actuelle ?

c) Est-ce que nous allons trouver dans le texte la réponse à la question posée par le titre de la lecture ?

d) Trouve 10 mots transparents dans le texte :

II.- Lecture à vol d'oiseau

Lis les questions suivantes. Puis lis le texte « comment apprend-on ? » pour trouver les réponses. Ne lis pas le texte en détail.

1.- Le texte a été extrait

- a.- d'un livre sur la pédagogie
- b.- d'une publication
- c.- d'un livre d'anatomie
- d.- d'un livre de texte

2.- La lecture se rapporte

- a.- aux méthodes éducatives à l'époque préhistorique, seulement
- b.- à l'évolution des méthodes éducatives
- c.- à la suppression des maîtres d'école dans l'avenir
- d.- à l'auto-apprentissage

- 3.- Le texte est basé sur
- a.- un travail présenté au cours d'un congrès
 - b.- une conférence
 - c.- la visite à une exposition
 - d.- un cours de didactique

III.- 1^{er} Repérage

Lis les phrases suivantes. En suite lis le texte. Réponds vrai (V) ou faux (F).

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1.- La Cité des sciences et de l'industrie a présenté une exposition sur l'apprentissage. | V | F |
| 2.- Les méthodes d'enseignement ont évolué seulement à partir du XVIII ^e siècle. | V | F |
| 3.- Dans l'antiquité tous les enfants pouvaient fréquenter l'école. | V | F |
| 4.- Les enfants grecs et romains apprenaient tout par cœur. | V | F |
| 5.- Les Galois basaient l'éducation sur des idées pacifistes. | V | F |
| 6.- Les élèves au moyen age apprenaient à être de bons croyants. | V | F |
| 7.- Notre cerveau intervient activement dans les processus d'apprentissage. | V | F |
| 8.- L'éducation au XIX ^e siècle vise l'acquisition des Croyances religieuses. | V | F |
| 9.- Les multimédias n'ont pas changé le processus enseignement – apprentissage. | V | F |
| 10.- A partir de 1881 l'éducation en France est gratuite et obligatoire. | V | F |
| 11.- L'ordinateur va remplacer les professeurs. | V | F |

IV.- 2^e Repérage – Inférence-

Lis le texte entier et marque (✓) la réponse correcte.

- 1.- L'être humain a voulu apprendre
- a.- seulement à partir du XX^e siècle
 - b.- depuis toujours
 - c.- à partir du XVIII^e siècle
 - d.- depuis le XIX^e siècle seulement

- 2.- Les méthodes d'apprentissage
- a.- sont les mêmes depuis l'antiquité
 - b.- ont évolué seulement à partir de 1881
 - c.- ont évolué depuis l'antiquité
 - d.- n'ont pas évolué depuis l'antiquité
- 3.- L'exposition « Le désir d'apprendre » nous montre...
- a.- les différentes façons d'apprendre
 - b.- que l'apprentissage doit seulement se baser sur la mémoire
 - c.- que l'Internet va remplacer le maître d'école
 - d.- que l'apprentissage se base sur la répétition
- 4.- Pour les Gaulois le but de l'éducation était
- a.- la religion
 - b.- la paix
 - c.- la violence
 - d.- la compréhension de la nature
- 5.- Au Moyen Âge le but de l'éducation était
- a.- la préparation à la guerre
 - b.- la préparation à la religion
 - c.- la préparation à la paix
 - d.- de cultiver l'intelligence
- 6.- En France l'éducation est gratuite et obligatoire depuis
- a.- le XVIII^e siècle
 - b.- le XX^e siècle
 - c.- le XIX^e siècle
 - d.- le XXI^e siècle
- 7.- À partir de l'irruption du multimédia dans les classes
- a.- la pédagogie n'a pas changé
 - b.- la pédagogie a beaucoup changé
 - c.- la pédagogie n'est pas nécessaire
 - d.- les professeurs ne sont plus nécessaires
- 8.- Dans l'acte d'apprendre, le cerveau
- a.- n'intervient pas
 - b.- a un rôle très actif
 - c.- se met toujours à classer une série de chiffres
 - d.- a un rôle passif

V.- Référence. Cohésion

Choisis la réponse correcte

1.- Dans la phrase « **Leurs objectifs** étaient aussi différents » (Paragraphe N° 2), « **Leurs objectifs** » se rapporte à...

- a.- 200 ans
- b.- méthodes éducatives
- c.- une chose
- d.- sûre

2.- Dans la phrase « Il **y** apprend à lire », « **y** » se rapporte à...

- a.- l'enfant grec ou romain
- b.- l'Antiquité
- c.- l'école
- d.- parents

3.- Dans la phrase « A l'ère du numérique **il** conservera un rôle essentiel... connaissances » (Paragraphe N° 3), **il** se rapporte à...

- a.- le maître d'école
- b.- Internet
- c.- Numérique
- d.- rôle

4.- Dans la phrase « L'acte d'apprendre est un processus dynamique dans **lequel** le cerveau est en évolution permanente », « **lequel** » se rapporte à...

- a.- l'acte d'apprendre
- b.- processus dynamique
- c.- le cerveau
- d.- évolution

5.- Dans la phrase « C'est **ce** que démontre une expérience... » (Paragraphe N° 4), « **ce** » se rapporte à...

- a.- l'acte d'apprendre est un processus dynamique
- b.- le visiteur classe des chiffres
- c.- une expérience à laquelle peut participer le visiteur
- d.- l'écorce du cerveau se ralentit

VI.- Connexion

Cherche dans le texte des phrases qui expriment :

1.- L'addition (en plus, et, aussi)

2.- L'explication (c'est-à-dire, c'est)

3.- Contraste (mais, par contre, en revanche)

VII.- Trouve les idées, les évènements, les faits.

1.- A la Cité des Sciences et de l'Industrie on peut découvrir comment on apprend.

Paragraphe N° _____

2.- À partir de la fin du XIX^e siècle d'école est obligatoire est gratuite en France.

Paragraphe N° _____

3.- L'exposition « Le désir d'apprendre » présente les différents processus d'apprentissage

Paragraphe N° _____

4.- Les enfants de l'Antiquité lisaient à haute voix, répétaient et apprenaient par cœur

Paragraphe N° _____

5.- Lorsqu'on apprend, le cerveau est actif

Paragraphe N° _____

6.- Les multimédia ont changé nos mécanismes d'apprentissage

Paragraphe N° _____

7.- Les enfants gaulois recevaient une éducation dont le but était la préparation pour la guerre

Paragraphe N° _____

8.- Malgré l'arrivée de l'ordinateur, des multimédia et l'Internet, les professeurs ne seront pas remplacés

Paragraphe N° _____

9.- Les visiteurs de l'exposition sur l'apprentissage peuvent participer à une expérience qui montre l'activité du cerveau

Paragraphe N° _____

10.- Les enfants du Moyen Age recevaient une éducation basée sur la religion

Paragraphe N° _____

11.- À partir du XVIII^e siècle l'éducation est basée sur la raison

Paragraphe N° _____

VIII.- Cherche la fin des phrases

(Quelques unes ne correspondent pas au début des phrases)

- | | |
|--|--|
| 1.- Les méthodes éducatives ont évolué | a. ce qui se passé dans notre cerveau |
| 2.- L'exposition sur l'apprentissage nous montre | b. les hommes ont voulu apprendre |
| 3.- Les enfants de l'Antiquité vont à l'école | c. seront toujours importants |
| 4.- A toutes les époques | d. d'apprendre |
| 5.- Les maîtres d'école | e. depuis plus de 2000 ans |
| 6.- Une simulation permet de voir | f. remplacer le maître d'école ? |
| 7.- Internet va-t-il | g. lorsque leurs parents en ont les moyens |
| 8.- Le visiteur doit classer | h. va permettre de former tous les citoyens |
| 9.- Pour les enfants grecs ou latins | i. l'apprentissage est basé sur la mémoire |
| 10.- Il y a mille manières | j. l'activité du cerveau |
| | k. une série de chiffres |

Résumé

Comment apprend-on ? Une exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie

Réponds aux questions suivantes.

1.- Qu'est-ce qui permet de répondre à la question « Comment apprend-on ? »

2.- Quelles ont été les différentes méthodes éducatives ?

a) Dans l'antiquité _____

b) Pour les Gaulois _____

c) Au Moyen âge _____

3.- Quand est-ce que l'éducation vise à l'acquisition de connaissances sur la base de la raison ?

4.- Quand est-ce que l'instruction est devenue gratuite et obligatoire ?

5.- De nos jours, quel est le changement technologique qui a une influence sur les façons d'apprendre ?

6.- Est-ce que le cerveau intervient dans l'acte d'apprendre ?

7.- Comment peut-on constater ce qui se passe dans le cerveau, quand on apprend, à l'exposition sur l'apprentissage à la Cité des Sciences et de l'Industrie ?

Lis le texte suivant et réponds aux questions qui s'y rapportent.

C.-

Alceste a été renvoyé

1. Il est arrivé une chose terrible à l'école : Alceste a été renvoyé !
2. Ça s'est passé pendant la deuxième récré du matin.
3. Nous étions tous là, à jouer à la balle au chasseur, vous savez comment on y joue : celui qui a la balle, c'est le chasseur ; alors, avec la balle il essaie de taper sur un copain et puis le copain pleure et devient chasseur à son tour. C'est chouette. Les seuls qui ne jouaient pas, c'étaient Geoffroy, qui est absent ; Agnan, qui repasse toujours ses leçons pendant la récré, et Alceste, qui mangeait sa dernière tartine à la confiture du matin. Alceste garde toujours sa plus grande tartine pour la deuxième récré, qui est un peu plus longue que les autres. Le chasseur, c'était Eudes, et ça n'arrive pas souvent : comme il est très fort, on essaie toujours de ne pas l'attraper avec la balle, parce que quand c'est lui qui chasse, il fait drôlement mal. Et là, Eudes a visé Clotaire, qui s'est jeté par terre avec les mains sur la tête ; la balle est passée au-dessus de lui, et bling ! elle est venue taper dans le dos d'Alceste qui a lâché sa tartine, qui est tombée du côté de la confiture. Alceste, ça ne lui a pas plu ; il est devenu tout rouge et il s'est mis à pousser des cris ; alors, le Bouillon – c'est notre surveillant – il est venu en courant pour voir ce qui se passait ; ce qu'il n'a pas vu, c'est la tartine et il a marché dessus, il a glissé et il a failli tomber. Il a été étonné, le Bouillon, il avait tout plein de confiture sur sa chaussure. Alceste, ça a été terrible, il a agité les bras et il a crié :
 4. - Nom d'un chien, zut ! Pouvez pas faire attention au vous mettez les pieds ? C'est vrai, quoi, sans blague !
 5. Il était drôlement en colère, Alceste ; il faut dire qu'il ne faut jamais faire le guignol avec sa nourriture, surtout quand c'est la tartine de la deuxième récré. Le Bouillon, il n'était pas content non plus.
 6. - Regardez-moi bien dans les yeux, il a dit à Alceste ; qu'est-ce que vous avez dit ?
 7. - J'ai dit que nom d'un chien, zut, vous n'avez pas le droit de marcher sur mes tartines ! a crié Alceste.
 8. Alors, le Bouillon a pris Alceste par le bras et il l'a emmené avec lui. Ça faisait chouic, chouic, quand il marchait, le Bouillon, à cause de la confiture qu'il avait au pied .
 9. Et puis, M. Mouchabière a sonné la fin de la récré. M. Mouchabière est un nouveau surveillant pour lequel nous n'avons pas encore eu le temps de trouver un surnom rigolo. Nous sommes entrés en classe et Alceste n'était toujours pas revenu. La maîtresse a été étonnée.
 10. - Mais où est donc Alceste ? elle nous a demandé.
 11. Nous allions tous lui répondre, quand la pote de la classe s'est ouverte et le directeur est entré, avec Alceste et le Bouillon.
 12. - Debout ! a dit la maîtresse.
 13. - Assis ! a dit le directeur.
 14. Il n'avait pas l'air content, le directeur ; le Bouillon non plus ; Alceste, lui, il avait sa grosse figure toute pleine de larmes et il reniflait.

15. - Mes enfants, a dit le directeur, votre camarade a été d'un grossièreté inqualifiable avec le Bouil... avec M. Dubon. Je ne puis trouver d'excuses pour ce manque de respect vis-à-vis d'un supérieur et d'un aîné. Par conséquent, votre camarade est renvoyé. Il n'a pas pensé, oh ! bien sur, à la peine immense qu'il va causer à ses parents. Et si dans l'avenir il ne s'amende pas, il finira au bagne, ce qui est le sort inévitable de tous les ignorants. Que ceci soit un exemple pour vous tous !
16. Et puis le directeur a dit à Alceste de prendre ses affaires. Alceste y est allé en pleurant, et puis il est parti, avec le directeur et le Bouillon.
17. Nous, on a tous été très tristes. La maîtresse aussi.
18. - J'essaierai d'arranger ça, elle nous a promis.
19. Ce qu'elle peut être chouette la maîtresse, tout de même !
20. Quand nous sommes sortis de l'école nous avons vu Alceste qui nous attendait au coin de la rue en mangeant un petit pain au chocolat. Il avait l'air tout triste, Alceste, quand on s'est approchés de lui.
21. - T'es pas encore rentré chez toi ? j'ai demandé.
22. - Ben non, a dit Alceste, mais il va falloir que j'y aille, c'est l'heure du déjeuner. Quand je vais raconter ça à papa et à maman, je vous parie qu'ils vont me priver de dessert. Ah ! c'est le jour, je vous jure...
23. Et Alceste, on était bien embêtés pour lui.
24. Et puis, l'après-midi nous avons vu arriver à l'école la maman d'Alceste, qui n'avait pas l'air content et qui tenait Alceste par la main. Ils sont entrés chez le directeur et le Bouillon y est allé aussi.
25. Et un peu plus tard, nous étions en classe quand le directeur est entré avec Alceste, qui faisait un gros sourire.
26. - Debout ! a dit la maîtresse.
27. -Assis ! a dit le directeur
28. Et puis il nous a expliqué qu'il avait décidé d'accorder une nouvelle chance à Alceste. Il a dit qu'il le faisait en pensant aux parents de notre camarade, qui étaient tout tristes devant l'idée que leur enfant risquait de devenir un ignorant et de finir au bagne.
29. Votre camarade a fait des excuses à M. Dubon, qui a eu la bonté de les accepter, a dit le directeur ; j'espère que votre camarade sera reconnaissant envers cette indulgence et que, la leçon ayant porté et ayant servi d'avertissement, il saura racheter dans l'avenir, par sa conduite, la lourde faute qu'il a commise aujourd'hui. N'est-ce pas ?
30. -Ben... oui, a répondu Alceste.
31. Le directeur l'a regardé, il a ouvert la bouche, il a fait un soupir et il est parti.
32. Nous, on étai drôlement contents ; on s'est tous mis à parler à la fois, mais la maîtresse a tapé sur sa table avec une règle et elle a dit :
33. -Assis, tout le monde. Alceste regagnez votre place et soyez sage. Clotaire, passez au tableau.
34. Quand la récré a sonné, nous sommes tous descendus, sauf Clotaire qui est puni, comme chaque fois qu'il est interrogé. Dans la cour, pendant qu'Alceste mangeait son sandwich au fromage, on lui a demandé comment ca s'était passé dans le bureau du directeur, et puis le Bouillon est arrivé.
35. -Allons, allons, il a dit, laissez votre camarade tranquille ; l'incident de ce matin est terminé, allez jouer ! Allons !
36. Et il a pris Maixent par le bras et Maixent a bousculé Alceste et le sandwich au fromage est tombé par terre.

37. Alors, Alceste a regardé le bouillon, il est devenu tout rouge, il s'est mis à agiter les bras, et il a crié :
38. -Nom d'un chien, zut ! C'est pas croyable ! Voilà que vous recommencez ! C'est vrai, quoi, sans blague vous êtes incorrigible !

**Les récrés du Petit Nicolas
Sempé – Goscinny. Denoël**

I.- Lecture à vol d'oiseau.

Lis les questions suivantes. Puis, lis le texte « Alceste a été renvoyé », pour trouver les réponses. Ne lis pas le texte en détail.

- 1.-D'ou est-ce que le texte a été extrait ?
- a.- d'un article d'une revue
 - b.- d'un livre d'histoires à propos d'enfants
 - c.- d'une brochure sur la discipline scolaire
 - d.- d'un roman policier
- 2.- L'histoire a lieu
- a.- au présent
 - b.- au passé
 - c.- au futur
 - d.- au subjonctif
- 3.- Alceste est
- a.- un élève
 - b.- un professeur
 - c.- un surveillant
 - d.- un parent d'élève
- 4.- L'histoire raconte
- a.- une bagarre entre deux élèves
 - b.- un problème entre un élève et la maîtresse
 - c.- un problème entre un élève et un surveillant
 - d.- un problème entre un père et son fils
- 5.- Qui raconte l'histoire
- a.- un professeur
 - b.- un élève
 - c.- le père d'un élève
 - d.- un surveillant

II.- 1^{er} Repérage

Lis les phrases suivantes

Réponds V (vrai) ou F (faux)

1.- Alceste mangeait une tartine à la confiture

V F

2.- Geoffroy et Agnan jouaient à la balle au chasseur.

V F

3.- La balle a tapé dans le dos de Clotaire.

V F

4.- La tartine d'Alceste est tombé par terre

V F

5.- Le surveillant a marché sur la tartine

V F

6.- Alceste a insulté le surveillant

V F

7.- Le surveillant était très content

V F

8.- Le directeur n'était pas content

V F

9.- La maîtresse n'est pas gentille

V F

10.- Alceste a été pardonné.

V F

11.- Alceste et le surveillant sont devenus de bons amis.

V F

12.- Le Bouillon a marché sur le sandwich d'Alceste.

V F

III. 2^e Repérage – Inférence – Induction

Lis le texte entier et indique la réponse correcte

1.- L'histoire raconte un conflit qui se présente

- a.- dans la salle de classe
- b.- dans la cour de récréation
- c.- dans le bureau du directeur
- d.- dans la rue

- 2.- Le surveillant
- a.- a confisqué le ballon
 - b.- a insulté Alceste
 - c.- a marché sur la tartine d'Alceste
 - d.- a donné une gifle à Alceste
- 3.- Quand il a vu que le surveillant avait marché sur sa tartine, Alceste
- a.- s'est mis a pleurer
 - b.- a interpellé le surveillant avec colère
 - c.- a eu peur
 - d.- n'a rien fait
- 4.- Le Directeur a renvoyé Alceste
- a.- parce qu'il mangeait pendant la récréation
 - b.- parce qu'il jouait avec la balle
 - c.- parce qu'il n'a pas respecté l'autorité du Bouillon
 - d.- parce qu'il a menti
- 5.- Alceste
- a.- n'a rien dit
 - b.- a dit qu'il avait rien fait
 - c.- s'est excusé auprès du surveillant
 - d.- est parti chez lui
- 6.- Le directeur
- a.- a renvoyé Alceste définitivement
 - b.- a pardonné Alceste
 - c.- a envoyé Alceste en prison
 - d.- a félicité Alceste
- 7.- L'histoire finit lorsque le surveillant est devenu un bon ami d'Alceste
a décidé d'ignorer Alceste
a fait tomber le goûter d'Alceste
s'est excusé auprès d'Alceste

IV. Référence – Cohésion

Choisis la réponse correcte

- 1.- Dans la phrase « nous étions tous là à jouer à la balle au chasseur, vous savez comment on y joue « y » se rapporte à...
- a.- nous
 - b.- là
 - c.- à la balle au chasseur
 - d.- jouer

2.- Dans la phrase « Agnan qui repasse toujours ses leçons pendant la récré et Alceste qui mangeait sa dernière tartine »... « qui » se rapporte à...

- a.- ses leçons
- b.- Alceste
- c.- La récré
- d.- Agnan

3.- Dans la phrase « Alors le Bouillon a pris Alceste par le bras et il l'a emmené avec « lui », « lui » se rapporte...

- a.- au Bouillon
- b.- à Alceste
- c.- le bras
- d.- emmené

4.- Dans la phrase « Le Directeur l'a regardé », « l » se rapporte...

- a.- au Directeur
- b.- à un soupir
- c.- à Alceste
- d.- à a regardé

V.- Trouve les idées, les évènements

Où sont les idées ou les faits suivants ?

- 1.- Les élèves jouaient à la balle au chasseur pendant la récréation **Paragraphe N° _____**
- 2.- Alceste s'est fâché et il a été grossier avec le surveillant **Paragraphe N° _____**
- 3.- Alceste n'est pas entré en classe avec ses camarades **Paragraphe N° _____**
- 4.- Le surveillant a marché sur la tartine d'Alceste **Paragraphe N° _____**
- 5.- Le Directeur annonce qu'il a renvoyé Alceste **Paragraphe N° _____**
- 6.- Alceste attendait ses camarades à la sortie de l'école **Paragraphe N° _____**
- 7.- La maîtresse est bien gentille **Paragraphe N° _____**
- 8.- Le Directeur dit qu'Alceste finira en prison **Paragraphe N° _____**
- 9.- La balle a tapé parce que Clotaire s'est jeté par terre **Paragraphe N° _____**
- 10.- Le Directeur dit que Bouillon a accepté les excuses d'Alceste **Paragraphe N° _____**
- 11.- M. Dubon a secoué un élève et celui-ci a causé que le goûter d'Alceste tombe par terre **Paragraphe N° _____**
- 12.- Le Directeur a dit qu'il pardonnait Alceste **Paragraphe N° _____**
- 13.- La maman d'Alceste est allée voir le Directeur **Paragraphe N° _____**
- 14.- Alceste s'est mis en colère parce-que le Bouillon a fait tomber son sandwich au fromage **Paragraphe N° _____**

VI. Cherche la fin des phrases.

(Quelques unes ne correspondent pas au début des phrases)

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1.- Ca s'est passé | a. a dit le directeur |
| 2.- La balle est passée | b. et il reniflait |
| 3.- Alceste est devenu tout rouge | c. elle nous a promis |
| 4.- Le Bouillon est venu en courant | d. a dit la maîtresse |
| 5.- Alceste avait sa figure pleine de larmes | e. et il s'est mis a pousser de cris |
| 6.- Debout ! | f. pendant la deuxième récré du matin |
| 7.- S'il ne s'amende pas | g. pour voir ce qui se passait |
| 8.- Nous avons vu arriver à l'école | h. au-dessus de lui |
| 9.-Assis ! | i. il finira au baigne |
| 10.- Le Bouillon a pris Maixent par le bras | j. et il a bousculé Alceste |
| | k. la maman d'Alceste |

VII.- Lis les deux résumés.

Lequel des deux reflète mieux l'histoire ?

A. A l'école, pendant la récréation, les élèves jouaient à la balle au chasseur, lorsque la balle a frappé Alceste, qui mangeait une tartine à la confiture. La tartine est tombée par terre, et le surveillant, appelé Bouillon, a marché sur la tartine. Alceste est devenu furieux et il s'est mis à crier contre le surveillant. Celui-ci, indigné, a emmené Alceste auprès du Directeur. Les élèves sont entrés en classe. Puis, le directeur est arrivé avec Alceste et il a annoncé qu'il était renvoyé. Alceste s'est mis à pleurer et il est parti. L'après-midi, la maman d'Alceste a fait des excuses au Bouillon, et il a été pardonné. Plus tard, pendant la récré, Alceste mangeait un sandwich et un camarade s'est approché de lui pour savoir ce qui s'était passé dans le bureau du directeur. Le Bouillon a voulu les séparer, a secoué le camarade d'Alceste, qui l'a bousculé, et le sandwich est tombé par terre. Alceste s'est mis à crier auprès du Bouillon.

B. C'était pendant la deuxième récré du matin. Alceste mangeait une tartine à la confiture lorsque la balle avec laquelle jouaient tous les autres élèves lui a tapé dans le dos et sa tartine est tombée par terre. Alceste s'est mis à crier. Le surveillant, surnommé le Bouillon, est arrivé et il a été sur le point de tomber parce qu'il a marché sur la tartine et la confiture. Alceste, très fâché a été très grossier envers le Bouillon, et celui-ci, scandalisé, l'a emmené au bureau du directeur. La récré finie, tous les élèves, sauf Alceste sont rentrés en classe. Puis, le directeur, le Bouillon et Alceste sont entrés. Le directeur a dit qu'il avait renvoyé Alceste, et que s'il ne s'amendait pas, il finirait au bain. Alceste est parti en pleurant. Tout le monde était triste. Mais, l'après-midi, Alceste a fait ses excuses au surveillant, et le Directeur l'a admis à l'école. Puis pendant la récré, Alceste mangeait de nouveau, cette fois un sandwich, et le Bouillon a tiré un élève par le bras, qui a cogné Alceste qui a fait tomber son sandwich. De nouveau Alceste s'est mis à crier de grossièretés au Bouillon.

Quel est le résumé que vous préférez ?

Pourquoi ?

Respuestas a los ejercicios

Unidad 1

QUE CRAINDRE POUR L'HOMME ?

I.-

- a) QUE CRAINDRE POUR L'HOMME ?
- b) sciences et vie junior. Hors série (No. 64)
- c) abril, 2006

II.- Las respuestas son individuales

III.

- a) Los países más pobres, en los trastornos climáticos sufrirán más que los países más ricos. Se presentarán enfermedades infecciosas, hambruna y falta de agua.

IV. Asigna un subtítulo a cada párrafo.

- Párrafo No 1: A. Parasites et virus.
- Párrafo No 2: C. Bouleversement de l'agriculture
- Párrafo No 3: E. Tourisme en péril
- Párrafo No 4: B. Réfugiés climatiques
- Párrafo No 5: D. Canicule

V.-

a) **Parasites et virus**

Moustiques anophèle, d'autres moustiques (qui peuvent transmettre la dengue, la fièvre, de la vallée du Rift, la fièvre jaune, la fièvre du virus du Nil occidentale.

b) **Réfugiés climatiques**

Périodes de sécheresse : 150 millions de personnes exilés à cause des périodes de sécheresse et de la montée des océans.

c) **Bouleversement de l'agriculture**

Pays bénéficiaires du réchauffement : la grande Bretagne, les régions tempérés et nordiques, l'Amérique du Nord, la Russie.

Pays perdants : Sud de l'Europe, Pays tropicaux, d'Afrique, Asie et Amérique Latine.

d) **Canicule**

Catastrophes naturelles. Les personnes âgés, sont les victimes.

e) **Tourisme en péril**

Dans les Alpes on ne pourra plus faire du ski. Plages du Pacifique englouties par la montée des eaux. Cote d'Azur, torrides. Dans les pays développés, de « bulles tropicales » ont un avenir touristique

Unidad II

DEFI POUR LA TERRE Faites un geste pour la planète

I.

- a) Défi pour la terre
- b) Faites un geste pour la planète
- c) Femme actuelle. Avril 2006

II.- La respuesta es individual

Unidad III

La Société de consommation

I.- La respuesta es individual y personal.

II.- La respuesta es individual y personal y depende de la respuesta al número uno.

III. Respuesta posible:

- f.- Una especie de cambio fundamental.
- g.- La infraestructura proporcionada por el Gobierno de la Ciudad basada en las nuevas tecnologías.
- h.- Poder que nos asombra.
- i.- El hombre que no está preparado y es ingenuo ante la tecnología moderna.
- j.- En su resplandor y en su abundancia.

IV.-

a) En la actualidad los objetos de consumo, los servicios, los bienes materiales que rodean al hombre substituyen el entorno humano que, antes lo acompañaba.

b) Las causas del aislamiento entre los humanos son la multitud de estímulos que la tecnología moderna nos envía como una lluvia de posibilidades de ejercer “un poderío” sobre el mundo que nos rodea.

c) El autor nos compara a un “niño lobo” que se adapta a sus circunstancias, y del mismo modo el hombre se adapta a la tecnología y se vuelve funcional, y se “cosifica”.

d) El hombre es testigo de la evolución de los objetos, que se producen, que funcionan y que dejan de existir, siendo así que en las civilizaciones anteriores los objetos, los instrumentos o los monumentos permanecían mientras que las generaciones pasaban.

e) El hombre crea los objetos y las tecnologías que escapan a su control.

f) La tecnología y los objetos que el hombre crea para ejercer su poder, finalmente ejercerán un poder no previsto sobre el hombre mismo que los creó.

g) Se trata de un texto argumentativo.

Respuestas a los de exámenes

La petite Marie

II.- Lecture à vol d'oiseau.

- 1.- a
- 2.- c
- 3.- b

III.- 2^e repérage.

- 1.- V
- 2.- F
- 3.- F
- 4.- F
- 5.- V
- 6.- F
- 7.- V
- 8.- F
- 9.- F
- 10.- V
- 11.- F
- 12.- V

IV.- Lecture Globale

- 1.- c
- 2.- b
- 3.- b

V.- Dépistage d'information – d'idées.

- 1.- c
- 2.- b
- 3.- b

VI.- Cohésion –anaphores-

- 1.-b
- 2.- b
- 3.- a

VII.- Connexion.

- 1.- Quand elle le vit devant elle, elle sauta de surprise.
- 2.- Puis, tout à coup, elle tourna la tête et se mit à trembler.
- 3.- Tu me plains car tu es bonne.
- 4.- Tu as bon cœur, je sais, mais tu ne m'aimes pas.

VIII. Fonction linguistique et contexte.

- 1.- Marie.
- 2.- Tendit.
- 3.- La main.
- 4.- Au laboureur.

IX.- Résumé

- a) amoureuse
- b) l'épouser
- c) aime
- d) émotion
- e) amour
- f) déteste
- g) aime

Comment apprend-on ?

I.- Prédiction

D'après le titre, le sous-titres, les premières phrases de chaque paragraphe,

- a) L'acte d'apprendre est un processus dynamique que l'on peut comprendre si on visite l'exposition sur ce sujet à la Cité des Sciences et de l'Industrie.
- b) Non, le texte nous explique comment ont évolué les méthodes éducatives depuis 200 ans.
- c) Oui, en ce qui concerne la participation active du cerveau.
- d) Entre autres : apprendre, mille, manières. Antiquité, époques, historique, expériences, explore, mécanismes, méthodes éducatives.

II.- Lecture à vol d'oiseau

- 1.- b
- 2.- b
- 3.- c

III.- 1^{er} Repérage

- 1.- V
- 2.- F
- 3.- F
- 4.- V
- 5.- F
- 6.- V
- 7.- V
- 8.- F
- 9.- F
- 10.- V
- 11.- F

IV.- 2^e Repérage – Inférence-

- 1.- b
- 2.- c
- 3.- a

- 4.- c
- 5.- b
- 6.- c
- 7.- b
- 8.- b

V.- Référence. Cohésion

- 1.- b
- 2.- c
- 3.- a
- 4.- b
- 5.- a

VI.- Conexión

- 1.-Entre autres : Elle nous a fait aussi découvrir ce qui se passe dans notre cerveau. Il y apprend à lire, à écrire et à compter.
- 2.- C'est ce que démontre une expérience à laquelle peut participer le visiteur.
- 3.- Il faut attendre le XVIII^e et XIX^e siècles pour une éducation qui vise l'acquisition de connaissances relevant non plus de la religion mais de raison.

VII.- Trouve les idées, les évènements, les faits.

- 1.- Paragraphe N° 1
- 2.- Paragraphe N° 3
- 3.- Paragraphe N° 1
- 4.- Paragraphe N° 2
- 5.- Paragraphe N° 4
- 6.- Paragraphe N° 3
- 7.- Paragraphe N° 2
- 8.- Paragraphe N° 3
- 9.- Paragraphe N° 4
- 10.- Paragraphe N° 2
- 11.- Paragraphe N° 3

VIII.- Cherche la fin des phrases

- 1.- e
- 2.- a
- 3.- g
- 4.- b
- 5.- c
- 6.- j
- 7.- f
- 8.- k
- 9.- i
- 10.- d

Comment apprend-on ? Une exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie

Réponds aux questions suivantes.

1.-

Une exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie permet de comprendre comment on apprend.

2.-

a) Dans l'antiquité, pour les enfants grecs et romains, l'apprentissage est basé sur la mémoire, la répétition et la lecture à haute voix.

b) Pour les Gaulois, l'éducation a comme but de préparer les jeunes à la guerre et à la violence.

c) Au Moyen âge, l'éducation visait à former les jeunes à la croyance religieuse.

3.-

C'est au XVIII^e et au XIX^e siècles que l'éducation vise à former les jeunes à partir de la raison pour acquérir des connaissances.

4.-

En 1881, la République rend l'instruction gratuite et obligatoire.

5.-

De nos jours, l'irruption de l'ordinateur et des multimédia dans les classes a une grande influence sur la pédagogie.

6.-

Le cerveau intervient d'une façon permanente dans le processus dynamique de l'acte d'apprendre.

7.-

À la Cité des Sciences et de l'Industrie, une simulation permet de visualiser l'activité du cerveau, au moyen d'une expérience où le visiteur participe activement.

Alceste a été renvoyé

I.- Lecture à vol d'oiseau

1.-b

2.-b

3.-a

4.-c

5.-b

II.- 1^{er} Repérage

- 1.-V
- 2.-F
- 3.-F
- 4.-V
- 5.-V
- 6.-V
- 7.-F
- 8.-V
- 9.-F
- 10.-V
- 11.-F
- 12.-F

III. 2^e Repérage – Inférence – Induction

- 1.-b
- 2.-c
- 3.-b
- 4.-c
- 5.-c
- 6.-b
- 7.-c

IV. Référence – Cohésion

- 1.-c
- 2.-b
- 3.-a
- 4.-c
- 5.-c

V.- Trouve les idées, les évènements

- 1.- Paragraphe N° 1
- 2.- Paragraphe N° 4
- 3.- Paragraphe N° 9
- 4.- Paragraphe N° 3
- 5.- Paragraphe N° 15
- 6.- Paragraphe N° 20
- 7.- Paragraphe N° 19
- 8.- Paragraphe N° 15
- 9.- Paragraphe N° 3
- 10.- Paragraphe N° 29
- 11.- Paragraphe N° 36
- 12.- Paragraphe N° 28
- 13.- Paragraphe N° 24
- 14.- Paragraphe N° 38

VI. Cherche la fin des phrases

- 1.-f
- 2.-h
- 3.-e
- 4.-g
- 5.-b
- 6.-d
- 7.-i
- 8.-k
- 9.-a
- 10.-j

Conjugaisons

ÊTRE

Indicatif

Présent

je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont

Imparfait

j'étais
tu étais
il était
nous étions
vous étiez
ils étaient

Futur simple

je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront

Passé composé

j'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été

Plus-que-parfait

j'avais été
tu avais été
il avait été
nous avions été
vous aviez été
ils avaient été

Futur antérieur

j'aurai été
tu auras été
il aura été
nous aurons été
vous aurez été
ils auront été

Subjonctif

Présent

que je sois
que tu sois
qu'il soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils soient

Passé

que j'aie été
que tu aies été
qu'il ait été
que nous ayons été
que vous ayez été
qu'ils aient été

Conditionnel

Présent

je **serais**
tu **serais**
il **serait**
nous **serions**
vous **seriez**
ils **seraient**

Passé 1^{re} forme

j'**aurais été**
tu **aurais été**
il **aurait été**
nous **aurions été**
vous **auriez été**
ils **auraient été**

Impératif

Présent

sois
soyons
soyez

Passé

aie **été**
ayons **été**
ayez **été**

Temps impersonnels

Participe présent

étant
été

Participe passé

ayant **été**

Infinitif présent

Être

Infinitif passé

Avoir **été**

AVOIR

Indicatif

Présent

j'ai
tu **as**
il **a**
nous **avons**
vous **avez**
ils **ont**

Imparfait

j'avais
tu **avais**
il **avait**
nous **avions**
vous **aviez**
ils **avaient**

Futur simple

j'**aurai**
tu **auras**
il **aura**
nous **aurons**
vous **aurez**
ils **auront**

Passé composé

j'ai **eu**
tu **as eu**
il **a eu**
nous **avons eu**
vous **avez eu**
ils **ont eu**

Plus-que-parfait

j'avais **eu**
tu **avais eu**
il **avait eu**
nous **avions eu**
vous **aviez eu**
ils **avaient eu**

Futur antérieur

j'**aurai eu**
tu **auras eu**
il **aura eu**
nous **aurons eu**
vous **aurez eu**
ils **auront eu**

Subjonctif

Présent

que j'**aie**
que tu **aies**
qu'il **ait**
que nous **ayons**
que vous **ayez**
qu'ils **aient**

Passé

que j'**aie eu**
que tu **aies eu**
qu'il **ait eu**
que nous **ayons eu**
que vous **ayez eu**
qu'ils **aient eu**

Conditionnel

Présent

j'**aurais**
tu **aurais**
il **aurait**
nous **aurions**
vous **auriez**
ils **auraient**

Passé 1re forme

j'**aurais eu**
tu **aurais eu**
il **aurait eu**
nous **aurions eu**
vous **auriez eu**
ils **auraient eu**

Impératif

Présent

aie
ayons
ayez

Passé

aie **eu**
ayons **eu**
ayez **eu**

Temps impersonnels

Participe présent

ayant

Participe passé

eu
eue
eus
eues
ayant eu

Infinitif présent

avoir

Infinitif passé

avoir eu

PARLER (1^{er} groupe)

Indicatif

Présent

je parle
tu par**les**
il parle
nous parl**ons**
vous par**lez**
ils parl**ent**

Imparfait

je parl**ais**
tu parl**ais**
il parl**ait**
nous parl**ions**
vous parl**iez**
ils parl**aient**

Futur simple

je parler**ai**
tu parler**as**
il parler**a**
nous parler**ons**
vous parler**ez**
ils parler**ont**

Passé composé

j'**ai** parl**é**
tu as parl**é**
il a parl**é**
nous av**ons** parl**é**
vous av**ez** parl**é**
ils ont parl**é**

Plus-que-parfait

j'**avais** parl**é**
tu av**ais** parl**é**
il av**ait** parl**é**
nous av**ions** parl**é**
vous av**iez** parl**é**
ils av**aient** parl**é**

Futur antérieur

j'**aurai** parl**é**
tu a**uras** parl**é**
il a**ura** parl**é**
nous a**urons** parl**é**
vous a**urez** parl**é**
ils a**uront** parl**é**

Subjonctif

Présent

que j'**aie**
que tu **aies**
qu'il **ait**
que nous **ayons**
que vous **ayez**
qu'ils **aient**

Passé

que j'**aie eu**
que tu **aies eu**
qu'il **ait eu**
que nous **ayons eu**
que vous **ayez eu**
qu'ils **aient eu**

Conditionnel

Présent

je parler**ais**
tu parler**ais**
il parler**ait**
nous parler**ions**
vous parler**iez**
ils parler**aient**

Passé 1^{re} forme

j'**aurais** parl**é**
tu a**urais** parl**é**
il a**urait** parl**é**
nous a**urions** parl**é**
vous a**uriez** parl**é**
ils a**uraient** parl**é**

Impératif

Présent

parle
parlons
parlez

Passé

aie parlé
ayons parlé
ayez parlé

Temps impersonnels

Participe présent

parlant

Participe passé

parlé
parlée
parlés
parlées
ayant parlé

Infinitif présent

parler

Infinitif passé

avoir parlé

ALLER

Infinitif

Présent

je **vais**
tu **vas**
il **va**
nous **allons**
vous **allez**
ils **vont**

Imparfait

j'**allais**
tu **allais**
il **allait**
nous **allions**
vous **alliez**
ils **allaient**

Futur simple

j'**irai**
tu **iras**
il **ira**
nous **irons**
vous **irez**
ils **iront**

passé composé

je suis **allé**
tu es **allé**
il est **allé**
nous sommes **allés**
vous êtes **allés**
ils sont **allés**

Plus-que-parfait

j'**étais allé**
tu **étais allé**
il **était allé**
nous **étions allés**
vous **étiez allés**
ils **étaient allés**

Futur antérieur

je serai **allé**
tu seras **allé**
il sera **allé**
nous serons **allés**
vous serez **allés**
ils seront **halles**

Subjonctif

Présent

que j'**aille**
que tu **ailles**
qu'il **aille**
que nous **allions**
que vous **alliez**
qu'ils **aillent**

Passé

que je sois **allé**
que tu sois **allé**
qu'il soit **allé**
que nous soyons **allés**
que vous soyez **allés**
qu'ils soient **halles**

Conditionnel

Présent

j'**irais**
tu **irais**
il **irait**
nous **irions**
vous **iriez**
ils **iraient**

Passé 1^{re} forme

je serais **allé**
tu serais **allé**
il serait **allé**
nous serions **allés**
vous seriez **allés**
ils seraient **allés**

Impératif

Présent

va
allons
allez

Passé

sois **allé**
soyons **allés**
soyez **halles**

Temps impersonnels

Participe présent

allant

Infinitif présent

aller

Participe passée

allé
allée
allés
allées
étant **allé**

Infinitif passée

être allé

FINIR (2^e groupe) Indicatif

Présent

je finis
tu finis
il finit
nous finissons
vous finissez
ils finissent

Imparfait

je finissais
tu finissais
il finissait
nous finissions
vous finissiez
ils finissaient

Futur simple

je finirai
tu finiras
il finira
nous finirons
vous finirez
ils finiront

Passé composé

j'ai fini
tu as fini
il a fini
nous avons fini
vous avez fini
ils ont fini

Plus-que-parfait

j'avais fini
tu avais fini
il avait fini
nous avions fini
vous aviez fini
ils avaient fini

Futur antérieur

j'aurai fini
tu auras fini
il aura fini
nous aurons fini
vous aurez fini
ils auront fini

Subjonctif

Présent

que je finisse
que tu finisses
qu'il finisse
que nous finissions
que vous finissiez
qu'ils finissent

Passé

que j'aie fini
que tu aies fini
qu'il ait fini
que nous ayons fini
que vous ayez fini
qu'ils aient fini

Conditionnel

Présent

je finirais
tu finirais
il finirait
nous finirions
vous finiriez
ils finiraient

Passé 1^{re} forme

j'aurais fini
tu aurais fini
il aurait fini
nous aurions fini
vous auriez fini
ils auraient fini

Impératif

Présent

finis
finissons
finissez

Passé

aie fini
ayons fini
ayez fini

Temps impersonnels

Participe présent

finissant

Participe passé

fini
finie
finis
finies
ayant fini

Infinitif Présent

finir

Infinitif passé

avoir fini

Règle

Voici la forme générale de conjugaison des verbes en **-ir** formant leur participe présent en **-issant**. La seule exception est **haïr**.

Verbes à conjugaison similaire

Aboutir, accomplir, adoucir, affaiblir, agir, aplatir, applaudir, arrondir, avertir, blanchir, bondir, démolir, désobéir, éclaircir, élargir, engloutir.

**PRENDRE (3^e groupe)
Indicatif**

Présent

je **prends**
tu **prends**
il **prend**
nous **prenons**
vous **prenez**
ils **prennent**

Imparfait

je **prenais**
tu **prenais**
il **prenait**
nous **prenions**
vous **preniez**
ils **prenaient**

Futur simple

je **prendrai**
tu **prendras**
il **prendra**
nous **prendrons**
vous **prendrez**
ils **prendront**

Passé composé

j'**ai pris**
tu **as pris**
il **a pris**
nous **avons pris**
vous **avez pris**
ils **ont pris**

Plus-que-parfait

j'**avais pris**
tu **avais pris**
il **avait pris**
nous **avions pris**
vous **aviez pris**
ils **avaient pris**

Futur antérieur

j'**aurai pris**
tu **auras pris**
il **aura pris**
nous **aurons pris**
vous **aurez pris**
ils **auront pris**

Subjonctif

Présent

que je **prenne**
que tu **prennes**
qu'il **prenne**
que nous **prenions**
que vous **preniez**
qu'ils **prennent**

Passé

que j'**aie pris**
que tu **aies pris**
qu'il **ait pris**
que nous **ayons pris**
que vous **ayez pris**
qu'ils **aient pris**

Conditionnel

Présent

je **prendrais**
tu **prendrais**
il **prendrait**
nous **prendrions**
vous **prendriez**
ils **prendraient**

Passé 1^{re} forme

j'**aurais pris**
tu **aurais pris**
il **aurait pris**
nous **aurions pris**
vous **auriez pris**
ils **auraient pris**

Impératif

Présent

prends
prenons
prenez

Passé

aie pris
ayons pris
ayez pris

Temps impersonnels

Participe présent

prenant

Participe passé

pris
prise
pris
prises
ayant pris

Infinitif présent

prendre

Infinitif passé

avoir pris

Règle

Prendre et ses composés sont les seuls verbes de ce genre.

Verbes à conjugaison similaire

Apprendre, comprendre, entreprendre, prendre, reprendre, surprendre

BIBLIOGRAFÍA

- Capelle, G. – *Reflets* – Hachette – 1999
- Coll. C. *Actividad e interactividad en el proceso enseñanza – aprendizaje. Comunicación en la reunión de psicología científica* –Alicante – febrero de 1981.
- Coste D., *Lecture et compétence de communication*. Le français dans le monde. N° 141, p.25 a 34.
- Charaudeau, Patrick, *Langue et discours*, Paris, Classiques Hachette. 1980.
- Díaz Barriga F., Hernández G. – *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México, McGraw Hill.
- Durán R.M. & Pearse E.A. *Reading and Understanding*, Book 3, Mcgraw-Hill 2nd. Edition, México, 1983.
- Garderie A. De la Comunicación “*Pour une pédagogie de l’intelligence*” México – abril 1999.
- García Madruga J., *Simposio sobre Psicología del aprendizaje y Desarrollo Curricular*. Oviedo, España. Septiembre 1986.
- Ortega Rizo, Yolanda, *Guía metodológica para cursos de comprensión de lectura en segundas lenguas de origen latino*, Tesis UNAM México. 1988.
- Piaget, H., *Eléments pour une grammaire de l’énonciation, Analyse de discours et didactique de langues*, Paris, 1970.
- Van Dijk, Teun A., *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI Editores, 1980.
- Virgnaux, Georges, *L’argumentation*, Genève, Paris. Librairie Droz.
- Vigotsky L. *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Pléyade, (1973).

